



LE PROJET INTENTS

Partenariat stratégique pour la définition et la reconnaissance du métier de professeur en arts du cirque

CONFERENCE FINALE

“Documenter la pédagogie et les pratiques artistiques: regards croisés sur les méthodologies et les bonnes pratiques”

Madrid, Espagne – jeudi 20 avril - 15h00 - 18h30
Programme

15h00	Accueil et signature de la liste de présence
15h20	Introduction De l'importance de documenter les processus d'apprentissage dans les arts du cirque et de créer un héritage commun Donald B. Lehn, Président de la FEDEC / Directeur de Escuela de Circo Carampa, Madrid, ES
15h30	Présentation de la Biblioteca Nacional de Espana Diffuser les ressources historiques au-delà de la Bibliothèque Belén Palacios Somoza, Service dessins, gravures et photographie
16h00	Bibliothèque nationale de France et Centre national des arts du cirque Les Anthologies des arts du cirque, entre patrimoine et nouvelles technologies Mme Véronique Meunier, Adjointe au directeur du département des Arts du spectacle et Marika Maymard Ingénieure sociale et culturelle, chercheuse spécialisée dans l'histoire du cirque, chargée de cours à Paris 3-Sorbonne Nouvelle
16h30	Le projet IDOCDE - International Documentation of Contemporary Dance Education Plate-forme en ligne de discussions et de partage de ressources pour les professeurs de danse Defne Erdur, Coordinatrice de la plateforme
17h00	Le projet INTENTS Documenter les pratiques d'enseignement et formaliser les connaissances/ manuels pédagogiques INTENTS Agathe Dumont, Auteure associée, Paris, FR / chercheuse et Anne Morin, co-directrice du Centre de les Arts de Circ Rogelio Rivel, Barcelone, ES Définir les compétences des professeurs en arts du cirque SAVOIRS01 – une étude européenne Carles Domènech et Silvia Borrell, Spécialistes du Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Barcelone, ES et Florence Legendre et Vincent Grosstephan, chercheurs du laboratoire CEREP, Université de Reims, spécialistes en professionnalisations, FR
17h45	Questions-réponses
18h20	Conclusions Donald B. Lehn
18h30	Cocktail

Lieu : Teatro Circo Price - Ronda de Atocha, 35, 28012 Madrid, Espagne

Interprétation: Anglais/Français/Espagnol

Évènement public/ Inscription via: <https://goo.gl/forms/c7wOrF8vJFjNXvYI2>



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

