

Discographie

1. Musique

- 1.1. Duo vocal
- 1.2. Mélodie
- 1.3. Musique de film
- 1.4. Musique instrumentale
- 1.5. Œuvre pour chœur
- 1.6. Œuvre pour piano
- 1.7. Opéra
- 1.8. Poème symphonique

2. Poésie

- 2.1. Chanson
- 2.2. Lecture

3. Roman

- 3.1. Adaptation théâtrale
- 3.2. Comédie musicale
- 3.3. Conte pour enfants
- 3.4. Lecture
- 3.5. Musique de scène

4. Théâtre

- 4.1. Lecture
- 4.2. Musique de scène

5. Correspondance

- 5.1. Lecture

6. Autres écrits

7. Documents

1. Musique

1.1. Duo vocal

Le Crucifix in / Jean-Baptiste Faure // Léon Beyle (T) ; Hector Dufranne (BAR) ; accomp. de chœurs et d'orchestre - 190. - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Gramophone concert GC-33649/GC-34191

Cote salle P : C 003848

Le Crucifix in / Jean-Baptiste Faure // Enrico Caruso (T) ; Marcel Journet (B) ; accomp. d'orchestre - 1912 (enr.) - 1 disque monoface : 78 t., aig. ; 30 cm - Victrola 89054

Cote salle P : SD 78 30 005738

Le Crucifix in / Jean-Baptiste Faure // Alma Gluck (S) ; Louise Homer (A) ; accomp. d'orchestre - ca 1920 - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Victrola 8029

Cote salle P : SD 78 30 005648

Le Crucifix in / Jean-Baptiste Faure // Miguel Villabella (T) ; Georges Villier (BAR) ; accomp.
d'orchestre - ca 1927 - 1 disque : 80 t., saphir ; 30 cm - Pathé 2605
Cote salle P : SD 78 30 005992

Le Crucifix in / Jean-Baptiste Faure // Miguel Villabella (T) ; Georges Villier (BAR) ; accomp.
d'orchestre - ca 1927 - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Pathé X2605
Cote salle P : C 003731

Le Crucifix in / Jean-Baptiste Faure // André Balbon (T) ; Yvon Le Marc'hadour (BAR) ; accomp.
d'orchestre ; G. Briez (dir.) - 1940 (DL) - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Lumen 33138
Cote salle P : C 000432

Le Crucifix in / Jean-Baptiste Faure // Roberto Alagna (T) ; chœur et orchestre du Capitole de
Toulouse ; petits chanteurs à la Croix potencée ; Michel Plasson (dir.) - 1995 (enr.) - 1996 (P) -
1 disque compact - EMI classics 5561562
Cote salle P : SDC 12 095632

1.2. Mélodie

L'Absent (Sentiers où l'herbe se balance. Les Châtiments) in / Gabriel Fauré (comp.) // Jacques
Bastard (B), Josep Benvenuti (p) - 1942 - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Columbia LFX599
Cote salle P : NC Columbia LFX599

L'Absent (Sentiers où l'herbe se balance. Les Châtiments) in Mélodies sur des poèmes de Victor
Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33
t. - Harmonia mundi HMC1138
Cote salle P : SD 30 74507

L'Absent (Sentiers où l'herbe se balance. Les Châtiments) in Mélodie sur des poèmes de Victor
Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque com-
pact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

L'Absent (Sentiers où l'herbe se balance. Les Châtiments) in Mélodies française / Gabriel Fauré
(comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. -
REM 10975
Cote salle P : SD 30 83050

L'Absent (Sentiers où l'herbe se balance. Les Châtiments) in Victor Hugo musicien / Gabriel
Fauré (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM
10974
Cote salle P : SM 39823

Les Adieux de l'hôtesse arabe (Les Orientales) in Serenata / Georges Bizet (comp.) // Elly
Ameling (S), Rudolf Jansen (p) - 1983 (P) - 1 disque compact - Philips
Cote salle P : SDC 12 001859

Les Adieux de l'hôtesse arabe (Les Orientales) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo /
Georges Bizet (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. -
Harmonia mundi HMC1138
Cote salle P : SD 30 74507

Les Adieux de l'hôtesse arabe (Les Orientales) in Mélodie sur des poèmes de Victor Hugo / Georges Bizet (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

Les Adieux de l'hôtesse arabe (Les Orientales) in Recital at Wigmore Hall / Georges Bizet (comp.) // Carolyn Watkinson (MS), Tane Crone (p) - 1987 (P) - 1 disque compact - Etcetera KTC1007
Cote salle P : SDC 12 010366

Les Adieux de l'hôtesse arabe (Les Orientales) in Mélodies / Georges Bizet (comp.) // Yvi Jänicke (MS), Thomas Hanse (p) - 1993 (P) - 1 disque compact - Orfeo C309931A
Cote salle P : SDC 12 061506

Les Adieux de l'hôtesse arabe (Les Orientales) in Mélodies françaises / Georges Bizet (comp.) // Barbara Hendricks (S), Michel Dalberto (p) - 1995 (P) - 1 disque compact - EMI classics 5553882
Cote salle P : SDC 12 089352

Les Adieux de l'hôtesse arabe (Les Orientales) in Chant d'amour : mélodies françaises / Georges Bizet (comp.) // Cecilia Bartoli (MS), Myung-Whun Chung (p) - 1996 (P) - 1 disque compact - Decca 4526672
Cote salle P : SDC 12 095970

Attente (Les Orientales) in / Richard Wagner (comp.) // Udo Reinemann (BAR), Noël Lee (p) - 1983 (P) - 1 disque : 33 t. - Arion ARN 38733
Cote salle P : SD 30 68605

Attente (Les Orientales) in / Richard Wagner (comp.) // Nadine Denize (MS), Gérard Parmentier (p) - 1984 (DL) - 1 disque : 33 t. - Chant du monde LDX78745
Cote salle P : SD 30 69046

Attente (Les Orientales) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Richard Wagner (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138
Cote salle P : SD 30 74507

Attente (Les Orientales) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Richard Wagner (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

Attente (Les Orientales) in / Richard Wagner (comp.) // José Carreras (T), Ronald Schneider (p) - 1987 (P) - 1 disque : 33 t. - Acanta 23578
Cote salle P : SD 30 90112

Attente (Les Orientales) in Mélodies de la belle époque / Richard Wagner (comp.) // Dietrich Fischer-Dieskau (BAR), Hartmut Höll (p) - 1987 (DL) - 1 disque compact - Teldec 843754
Cote salle P : SDC 09051

Attente (Les Orientales) in Victor Hugo musicien / Richard Wagner (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974
Cote salle P : SM 39823

Attente (Les Orientales) in / Richard Wagner (comp.) // Didier Henry (BAR), Angéline Pondeppeyre (p) - 1993 (P) - 1 disque compact - REM 311193
Cote salle P : SDC 12 065028

Attente (Les Orientales) in / Richard Wagner (comp.) // Nathalie Stutzmann (A), Gerhard Oppitz (p) - enr. 1993, 1994 (P) - 1 disque compact - RCA-Victor Red Seal 9026618432
Cote salle P : SDC 12 069415

Aubade in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975
Cote salle P : SD 30 83050

La Captive (Les Orientales) in Les Nuits d'été / Hector Berlioz (comp.) // Eleanor Steber (S), Columbia symph. Orch., Jean Morel (dir.) - 1954 (enr.) - 1996 (rééd.) - 1 disque compact - Sony classical MHK 62536
Cote salle P : SDC 12 093929

La Captive (Les Orientales) in Les Nuits d'été / Hector Berlioz (comp.) // Joséphine Veasey (MS), London symph. Orch., sir Colin Davis - 1969 (P) - 1 disque : 33 t. - Philips 6500009
Cote salle P : BSU 70 00140

La Captive (Les Orientales) in Mélodies / Hector Berlioz (comp.) // Catherine Robin (MS), Orchestre de l'Opéra de Lyon, John Eliot Gardiner (dir.) - 1989 (enr.) - 1990 (P) - 1 disque compact - Musifrance 2292455172
Cote salle P : SDC 12 029331

La Captive (Les Orientales) in Les Nuits d'été / Hector Berlioz (comp.) // Janet Baker (MS), City of London symphonia, Richard Hickow (dir.) - 1990 (enr.) - 1 disque compact - Virgin classics VC 7911642
Cote salle P : SDC 12 033181

La Captive (Les Orientales) in Cléopâtre / Hector Berlioz (comp.) // Joséphine Veasey (MS), London symph. Orch., sir Colin Davis - rééd. 1988 (DL) - 1 disque : 33 t. - Philips 4169602
Cote salle P : SDC 12 13341

La Chanson du fou in Victor Hugo musicien / Georges Bizet (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974
Cote salle P : SM 39823

Chantez, chantez, jeune inspirée (Les Chants du crépuscule) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Maude Valerie White (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138
Cote salle P : SD 30 74507

Chantez, chantez, jeune inspirée (Les Chants du crépuscule) in Mélodie sur des poèmes de Victor Hugo / Maude Valérie White (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

La Cloche... in / Camille Saint-Saëns (comp.) // Germaine Cernay (MS) ; accomp. d'orchestre ; Henri Busser (dir.) - 193. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Columbia LFX262
Cote salle P : NC Columbia LFX 262

La Cloche... in Victor Hugo musicien / Camille Saint-Saëns (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974
Cote salle P : SM 39823

Comment, disaient-ils ? (Les Rayons et les ombres) in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo / Ferenc Liszt (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975
Cote salle P : SD 30 83050

Comment, disaient-ils ? (Les Rayons et les ombres) in Mélodie sur des poèmes de Victor Hugo / Ferenc Liszt (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

Comment, disaient-ils ? (Les Rayons et les ombres) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Ferenc Liszt (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138
Cote salle P : SD 30 74507

Dans les ruines d'une abbaye in / Gabriel Fauré (comp.) // Maggie Teyte (S) ; Gerald Moore (piano) - 1942 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - His master's voice DA1810
Cote salle P : NC His master's voice DA 1810
Cote 2 salle P :

Dans les ruines d'une abbaye in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975
Cote salle P : SD 30 83050

Eglogue in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Léo Delibes (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138
Cote salle P : SD 30 74507

Eglogue in Mélodie sur des poèmes de Victor Hugo / Léo Delibes (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

Enfant ! Si j'étais roi (Les Feuilles d'automne) in / Ferenc Liszt (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975
Cote salle P : SD 30 83050

Enfant ! Si j'étais roi (Les Feuilles d'automne) in Victor Hugo musicien / César Antonovitch Cui (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974
Cote salle P : SM 39823

La Fiancée du timbalier (Odes et ballades) in Mélodie sur des poèmes de Victor Hugo / Camille Saint-Saëns (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

La Fiancée du timbalier (Odes et ballades) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Camille Saint-Saëns (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Guitare in / Georges Bizet (comp.) // Georges Thill (T), Joseph Benvenuti (p) - - 1 disque : 78 t.,
aig. ; 25 cm - Columbia LF166

Cote salle P : C 001489

Guitare in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Georges Bizet (comp.) // Felicity Lott (S),
Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Guitare in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Georges Bizet (comp.) // Felicity Lott (S),
Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138

Cote salle P : SDC 12 01805

Guitare. Op. 17 n°11 in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Edouard Lalo (comp.) //
Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Guitare. Op. 17 n°11 in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Edouard Lalo (comp.) //
Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi

HMC901138

Cote salle P : SDC 12 01805

Guitare. Op. 17 n°11 in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Edouard Lalo (comp.) // Lorna
Windsor (S) ; Josée Fabre (p) - 1991 (enr.) - 1 disque compact - Lyrix LYRCD115

Cote salle P : SDC 12 056110

Mai in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // François Le
Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SM 39824

Oh ! quand je dors (Les Rayons et les ombres) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo /
Ferenc Liszt (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. -

Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Oh ! quand je dors (Les Rayons et les ombres) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo /
Ferenc Liszt (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact -

Harmonia Mundi HMC901138

Cote salle P : SDC 12 01805

Oh ! quand je dors (Les Rayons et les ombres) in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor
Hugo / Ferenc Liszt (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL)
- 1 disque : 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SD 30 83050

Le Papillon et la fleur (Les Chants du crépuscule) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo /
Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. -

Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Le Papillon et la fleur (Les Chants du crépuscule) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo /
Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact -

Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

Le Papillon et la fleur (Les Chants du crépuscule) in Mélodies françaises / Gabriel Fauré (comp.)
// François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM
10975

Cote salle P : SD 30 83050

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / Camille Saint-Saëns (comp.) // M. [Juste]
Nivette (B) ; accomp. d'orchestre - ca 1910 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - APGA [Association
phonique des grands artistes] 1160/1161

Cote salle P : C 004296

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / Camille Saint-Saëns (comp.) // Albert Huberty
(B) - ca 1928 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Pathé X 3446

Cote salle P : NC Pathé X 3446

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / Camille Saint-Saëns (comp.) // Charles
Panzéra (B) ; accomp. d'orchestre ; Piero Coppola (dir.) - 1926 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm -
Gramophone W 802

Cote salle P : NC Gramophone W 802

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / Camille Saint-Saëns (comp.) // Armand
Narçon (B) ; accomp. d'orchestre ; Eugène Bigot (dir.) - 1931 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm -
Columbia RFX8

Cote salle P : NC Columbia RFX 8

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / Camille Saint-Saëns (comp.) // Santana Huc
(ténor) ; Orchestre du Théâtre national de l'Opéra comique ; Henri Tomasi (dir.) - 1951 (DL) - 1
disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Pathé PDT244

Cote salle P : B 007520

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in Une Anthologie de la mélodie française /
Camille Saint-Saëns (comp.) // Gabriel Bacquier (baryton) ; Jean Laforge (piano) - 1962 (DL) - 1
disque : 33 t. ; 30 cm - Club national du disque CND61

Cote salle P : B 012231

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in Panorama de la mélodie française de Berlioz à
Ravel / Camille Saint-Saëns (comp.) // Gabriel Bacquier (baryton) ; Catherine Brilli (piano) - 1964
(DL) - 2 disques : 33 t. ; 30 cm - Orphée 51071/51072

Cote salle P : B 64 000218/B 64 000219

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / Camille Saint-Saëns (comp.) // Armand
Mestral (B), Annie d'Arco (p) - 1969 (DL) - 1 disque : 33 t. - Fontana 826523QY

Cote salle P : BSU 69 000143

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / Camille Saint-Saëns (comp.) // Michel Dens
(baryton) ; Henriette Puig-Roget (piano) - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Voix de son maître
2C06512507

Cote salle P : BSU 73 002224

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in Victor Hugo musicien / Camille Saint-Saëns
(comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974

Cote salle P : SM 39823

Passez, passez toujours in Victor Hugo musicien / César Franck (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974

Cote salle P : SM 39823

La Pauvre fleur disait in Victor Hugo musicien / César Antonovitch Cui (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974

Cote salle P : SM 39823

Puisqu'ici-bas toute âme (Les voix intérieures) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Puisqu'ici-bas toute âme (Les voix intérieures) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138

Cote salle P : SDC 12 01805

Puisqu'ici-bas toute âme (Les voix intérieures) in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // François Le Roux (BAR), Colette Alliot-Lugaz (S), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SD 30 83050

Puisqu'ici-bas toute âme (Les voix intérieures) in Victor Hugo musicien / Gabriel Fauré (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974

Cote salle P : SM 39823

Quand la nuit n'est pas étoilée in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo / Reynaldo Hahn (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SD 30 83050

Sara la baigneuse (Les Orientales) in Lelio ou Le retour à la vie / Hector Berlioz (comp.) // Saint Anthony singers ; English chamber orchestra ; Colin Davis, dir. - 1967 (enr.) - 1968 (P) - 1 disque : 33 t. - Oiseau-Lyre SOL 304

Cote salle P : BSU 69 000255

Sara la baigneuse (Les Orientales) in L'Enfance du Christ / Hector Berlioz (comp.) // Saint Anthony singers ; English chamber orchestra ; Colin Davis, dir. - 1967 (enr.) - 1968 (P) - rééd. 1989 - 1 disque compact - Decca 4254452, 4254462, 4254472

Cote salle P : SDC 12 022016

Sara la baigneuse (Les Orientales) in La Mort d'Ophélie / Hector Berlioz (comp.) // Gaëlle Le Roi, S ; Chœur de l'Orchestre national de Lyon ; Bernard Têtu, dir. - 1988 (enr.) - 1989 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC 901293

Cote salle P : SDC 12 018362

Sara la baigneuse (Les Orientales) in Mélodies / Hector Berlioz (comp.) // Anne-Sofie von Otter, MS ; Cord Garben, p - 1991 (enr.) - 1 disque compact - Deutsche Gramophon 4358602, 4358612, 4358622

Cote salle P : SDC 12 066956

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in / Gounod, Charles (comp.) // Jeanne Marié de l'Isle (MS) - 1905 (enr.) - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Zonophone X-83057/X-83058
Cote salle P : GF 1750 (fonds Guy Ferrand)

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in / Gounod, Charles (comp.) // Sigrid Amoldson (S), accompagnement orchestral, Bruno Seidler-Winkler (dir.) - 1906 (enr.) - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Gramophone GC-33611
Cote salle P : SD 78 25 019601

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in / Gounod, Charles (comp.) // Ninon Valin (S) - 1921 - 1 disque : 80 t., à saphir ; 29 cm - Pathé 3222
Cote salle P : NC Pathé 3222

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in / Gounod, Charles (comp.) // Yvonne Brothier (S) - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Gramophone K7128
Cote salle P : NC Gramophone K7128

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in / Gounod, Charles (comp.) // Miguel Villabella (T), Gustav Cloez (p) - 1928 - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Odéon 123517
Cote salle P : NC Odéon 123517

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in / Gounod, Charles (comp.) // Pierre Bernac (B), Francis Poulenc (p) - 1945 (enr.) - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - His master's voice DB 6250
Cote salle P : NC His master's voice DB 6250

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Charles Gounod (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138
Cote salle P : SD 30 74507

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Charles Gounod (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138
Cote salle P : SDC 12 01805

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in Mélodies françaises sur des poèmes de Victor Hugo / Charles Gounod (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975
Cote salle P : SD 30 83050

Sérénade (extrait de Marie Tudor) in Victor Hugo musicien / Charles Gounod (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974
Cote salle P : SM 39823

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frêles. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Nelly Melba (S), Sassoli (hrp) - 1907 (enr.) - 1 disque monoface : 78 t., aig. ; 30 cm - Gramophone Melba 03029
Cote salle P : SD 78 30 002012

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frêles. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Nelly Melba (S), Sassoli (hrp) - 1907 (enr.) réédition années 1920 - 1 disque 78 t. - His master's voice DB 361

Cote salle P : GF 1603

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Géraldine Farrar (S), Francis J. Lapitino (hrp) - ca 1920 (enr.) - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Victrola 620

Cote salle P : GF 765, SDCR 000204

Cote 2 salle P : SDCH 000399

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Jean Vieuille (BAR) - 1928 - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Parlophone 28510

Cote salle P : NC Parlophone 28510

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Ninon Valin (S), Godefroy Andolfi (p) - ca 1927 - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Pathé X3366

Cote salle P : NC Pathé X3366

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Ninon Valin (S) - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Parlophone RO 20068

Cote salle P : NC Parlophone RO 20068

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Ninon Valin (S) - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Odéon 188579

Cote salle P : SD 78 25 017915

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Maggie Teyte (S), Rita Mac Kay (p) - 1932 - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Decca F 40300

Cote salle P : NC Decca F 40300

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Maggie Teyte (S), Gerald Moore (p) - 194. - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - His master's voice DA1777

Cote salle P : SD 78 25 016459

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Geori Boué (S), André Collard (p) - 1949 (DL) - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Odéon 188953

Cote salle P : C 006047

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in / Reynaldo Hahn (comp.) // Michel Hamel (T), Jean Ullern (p) - 1950 (DL) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Lumen 300011

Cote salle P : B 008045

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Reynaldo Hahn (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque ; 33 t. - Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frères. Les Contemplations) in

Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Reynaldo Hahn (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138

Cote salle P : SDC 12 01805

Si mes vers avaient des ailes (Mes vers fuiraient, doux et frêles. Les Contemplations) in Mélodies française sur des poèmes de Victor Hugo / Reynaldo Hahn (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque ; 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SD 30 83050

S'il est un charmant gazon (Les Chants du crépuscule) in / César Franck (comp.) // Georges Thill (T) ; Maurice Faure (piano) - ca 1942 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Columbia LFX517

Cote salle P : NC Columbia LFX 517

S'il est un charmant gazon (Les Chants du crépuscule) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

S'il est un charmant gazon (Les Chants du crépuscule) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138

Cote salle P : SDC 12 01805

S'il est un charmant gazon (Les Chants du crépuscule) in Mélodies française sur des poèmes de Victor Hugo / Gabriel Fauré (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SD 30 83050

Soirée en mer (Les Voix intérieures) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Camille Saint-Saëns (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Harmonia mundi HMC1138

Cote salle P : SD 30 74507

Soirée en mer (Les Voix intérieures) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Camille Saint-Saëns (comp.) // Felicity Lott (S), Graham Johnson (p) - 1985 (P) - 1 disque compact - Harmonia Mundi HMC901138

Cote salle P : SDC 12 01805

Souvenir in / Édouard Lalo (comp.) ; R. Philippart (arrangement) // Charles Panzéra (BAR), Quatuor Maurice Blondel, Magdeleine Panzéra-Baillet (p) - 1934 - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Gramophone DA 4873

Cote salle P : ORTF Gramophone DA 4873

La Tombe et la rose in Mélodies française sur des poèmes de Victor Hugo / Ferenc Liszt (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SD 30 83050

Vieille chanson du jeune temps (Les Contemplations) in / Charles-Marie Widor (comp.) // Lucien Fugère (BAR), Élie Cohen (p) - 1929 - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Columbia D 13094

Cote salle P : NC Columbia D 13094

Viens ! Une flûte invisible... (Les Contemplations) in Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo /

André Caplet (comp.) // François Le Roux (BAR), Erik Berchot (p) ; Philippe Bernold (fl) - 1985 (enr.) - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 10975

Cote salle P : SD 30 83050

Viens ! Une flûte invisible... (Les Contemplations) in Victor Hugo musicien / André Caplet (comp.) // Viorica Cortez (MS), Gérard Parmentier (p) - 1988 (DL) - 1 cass. audio - REM 10974

Cote salle P : SM 39823

1.3. Musique de film

Les Misérables (adaptation cinématographique) in Les Misérables : bande originale du film / Michel Magne (comp.) // Orchestre Bernard Thomas, Chorale Vittoria, Ensemble vocal Michel Piquemal... - 1982 (P) - 1 cass. audio - Barclay 300420

Cote salle P : SM 21101

Cote 2 salle P :

1.4. Musique instrumentale

Les Misérables in Les Misérables ; Napoléon / Arthur Honegger (comp.) // CSR symphony orchestra - Acq. - 1 disque compact - 8223134

Cote salle P : PDCE.0011910.4

Cote 2 salle P : PDCE.005362.3

Les Misérables in Les Misérables : complete film score / Arthur Honegger (comp.) // Slovak Radio symphony orchestra - Acq. - 1 disque compact - 8223181

Cote salle P : PDCE.0011911.4

Cote 2 salle P : PDCE.005363.3

1.5. Œuvre pour chœur

Les Djinns (Les Orientales) in Fauré et son temps / Gabriel Fauré (comp.) // Audite Nova, Emmanuel Strosser (p.) - 1992 (enr.) - 1 disque compact - FNAC-Aria 592224

Cote salle P : SDC 12 063654

Cote 2 salle P :

Les Djinns (Les Orientales) in Requiem : original orchestration / Gabriel Fauré (comp.) // Monteverdi choir, Orchestre révolutionnaire et romantique, John Eliot Gardiner (dir.) - 1992 (enr.) - 1 disque compact - Philips 4381492

Cote salle P : SDC 12 06682

Cote 2 salle P :

Les Djinns (Les Orientales) in L'Œuvre d'orchestre. 2 / Gabriel Fauré (comp.) // Ensemble vocal Alix Bourbon - 1982 (P) - 1 disque compact - Angel CDC 749392

Cote salle P : SDC 12 088314

Cote 2 salle P :

1.6. Œuvre pour piano

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Gyorgi Cziffra (p) - 1959 (DL) - 1 disque : 33 t. - La voix de son maître FALP 521/522

Cote salle P : AB 59 000022

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // David Wilde (p) - 1962 (DL) - 1 disque : 33 t. - Deutsche Gramophone SLPEM136292
Cote salle P : B 013582

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Pascal Rogé (p) - 1971 (DL) - 1 disque : 33 t. - Decca SXL 6485
Cote salle P : BSU 71 001972

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Shura Cherkassky (p) - 1970 (DL) - 1 cass. audio - Deutsche Gramophon 1923086
Cote salle P : MCSU 70 000658

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Tzimon Barto (p) - 1988 (enr., DL) - 1 disque compact - Angel CDC 7495662
Cote salle P : SDC 12 017123

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Egon Petri (p) - ca 1935, rééd. 1991 - 1 cass. audio - Fondation Armand Panigel 60
Cote salle P : SM 053991

1.7. Opéra

Hernani (adaptation) in Ernani : intégrale, enregistrement public / Giuseppe Verdi (comp.) // Mario del Monaco (T) ; L. warren (BAR) ; Cesare Siepi (B)... [et al.] ; chœurs et orchestre du Metropolitan Opera ; Dimitri Mitropoulos (dir.) - 1956 (enr.) 1980 (DL) - 3 disques : 33 t. ; 30 cm - Cetra L012 (réf. coffret)
Cote salle P : SD 30 031180

Hernani (adaptation) in Ernani : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Mario del Monaco (T) ; Ettore Bastianini (BAR) ; Boris Christoff (B)... [et al.] ; orchestra e coro del MMF [Maggio musicale fiorentino] ; Dimitri Mitropoulos (dir.) - 1957 (enr.) - 1981 (DL) - 3 disques : 33 t. ; 30 cm - CLS AMDRL32814 (réf. coffret) ; MDTP044/MDTP046 (réf. disques)
Cote salle P : SD 30 038650

Hernani (adaptation) in Ernani : intégrale, enregistrement public / Giuseppe Verdi (comp.) // Bruno Prevedi (T) ; Montserrat Caballé (S)... [et al.] ; Gianandrea Gavazzeni (dir.) - 1969 (enr) - 3 disques compacts - Opera d'Oro OPD1132
Cote salle P : PDCE.014842.4

Hernani (adaptation) in Ernani : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Giorgio Lamberti (T) ; Lajos Miller (BAR) ; Kolos Kovats (B)... [et al.] ; Chœur et orchestre de l'Opéra d'Etat hongrois ; Lamberto Gardelli (dir.) - 1981 (enr.) 1983 (DL) - 3 disques : 33 t. ; 30 cm - Hungaroton SLPD12259/ SLPD12261
Cote salle P : SD 30 062542

Hernani (adaptation) in Ernani : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Giorgio Lamberti (T) ; Lajos Miller (BAR) ; Kolos Kovats (B)... [et al.] ; Chœur et orchestre de l'Opéra d'Etat hongrois ; Lamberto Gardelli (dir.) - 1981 (enr.) 1996 (DL) - 2 disques compacts - Philips 4466692 (rééd.)
Cote salle P : SDC 12 091929

Hernani (adaptation) in Ernani : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Luciano Pavarotti (T) ; Joan

Sutherland (S)... [et al.] ; Richard Bonyngue (dir.) - 1987 (enr.) 1998 (P) - 2 disques compacts - Decca 4214122

Cote salle P : SDC 12 113466

Hernani (adaptation) in Ernani : extrait / Giuseppe Verdi (comp.) // Adamo Didur (B) - ca 1917 - 1 disque, saphir : 80 t. ; 29 cm - Pathé 0328

Cote salle P : NC Pathé saphir 0328

Hernani (adaptation) in Ernani : "Lo vedremo" ; "O de' verd'anni miei" / Giuseppe Verdi (comp.) // Riccardo Stracciari (BAR) ; avec chœurs et orchestre - 1914 (enr.) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 27 cm - Fonotipia C69153/C69154

Cote salle P : NC Fonotipia C69153/C69154

Hernani (adaptation) in Ernani : Acte 1, "Surta la notte" / Giuseppe Verdi (comp.) // Xenia Belmas (S) ; accomp. d'orchestre ; A. Kitschin (dir.) - 1929 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Polydor 66883

Cote salle P : NC Polydor 66883

Hernani (adaptation) in Ernani : Acte 1, "Surta la notte" / Giuseppe Verdi (comp.) // Rosa Ponselle (S) ; accomp. d'orchestre - ca 1930 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - His master's voice DB1275

Cote salle P : NC His master's voice DB1275

Hernani (adaptation) in Ernani : Acte 1, "Surta la notte" / Giuseppe Verdi (comp.) // Maria Callas (S), Elvira ; accomp. Orchestre - - 1 disque : 33 t. ; 30 cm - His master's voice SLS5057 (coffret)

Cote salle P : SD 30 012917

Hernani (adaptation) in Ernani : "O sommo Carlo" / Giuseppe Verdi (comp.) // Riccardo Stracciari (BAR) ; avec chœurs et orchestre - 193. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Columbia D18038

Cote salle P : NC Columbia D 18038

Hernani (adaptation) in Ernani : Acte 1, "Che mai vegg'io" ; "Infelice ! E tu credevi" ; "L'offenso onor, signori" / Giuseppe Verdi (comp.) // Boris Christoff (B) ; The Philharmonia orchestra ; Issay Dobrowen (dir.) - 1956 (DL) - 1 disque : 33 t. ; 30 cm - Voix de son maître FALP322S

Cote salle P : B010052

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // L. Piazza (BAR) ; Lina Pagliughi (S)... [et al.] ; Chœur et membres de l'orchestre de la Scala de Milan ; Carlo Sabajno (dir.) - 193. - 15 disques, aig. : 78 t. ; 30 cm - His master's voice C1483/C1497 (exemplaire in complet : manque réf. C 1485 à C1487, C1491)

Cote salle P : Cotes diverses : SD 78 30 004171, ORTF His master's voice C 1484, NC His master's voice C 1488/C1489, SD 78 30 003439, SD 78 30 003439, NC His master's voice C 1495 à C 1497

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Riccardo Stracciari (BAR) ; Mercedes Caspir (S)... [et al.] ; Chœurs de la Scala de Milan ; Orchestre symphonique de Milan ; Lorenzo Molajoli (dir.) - 193. - 15 disques, aig. : 78 t. ; 30 cm - Columbia DX139/DX153

Cote salle P : NC Columbia DX 139/DX 153

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Leonard Warren (BAR) ; Erna Berger (S) ; Nan Merriman (MS)... [et al.] ; The Robert Shaw chorale ; RCA Victor orchestra ; R. Cellini (dir.) - 1953 (DL) - 3 disques : 33 t. ; 30 cm - Voix de son maître FALP207/FALP209

Cote salle P : AB 53 000008

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Tito Gobbi (BAR) ; Maria Callas (S) ; Giuseppe di Stefano (T)... [et al.] ; Chœurs et orchestre du Théâtre de la Scala, Milan ; Tullio Serafin (dir.) - 1955 (enr.) - 3 disques : 33 t. ; 30 cm - Columbia
FCXPM35010/FCXPM35012

Cote salle P : B 67 000011/ B 67 000013

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Ettore Bastianini (BAR) ; Renata Scottò (S) ; Alfredo Kraus (T)... [et al.] ; Orchestra et coro del Maggio musicale ; Gianandrea Gavazzeni (dir.) - 1961 (DL) - 3 disques : 33 t. ; 30 cm - Ricordi MRO114/ MRO116
Cote salle P : B 011798/ B 011800

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Piero Cappucilli (BAR) ; Ileana Cotrubas (S) ; Plácido Domingo (T)... [et al.] ; chœur de l'Opéra d'état de Vienne ; Orchestre philharmonique de Vienne ; Carlo Maria Giulini, dir. - 1979 (enr.) 1985 (DL) - 2 disques compacts - Deutsche Grammophon 4152882 (coffret)
Cote salle P : SDC 12 002607

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : intégrale / Giuseppe Verdi (comp.) // Renato Bruson (BAR) ; Neil Shicoff (T)... [et al.] ; Giuseppe Sinopoli (dir.) - 1985 (P) 1999 (DL) - 2 disques compacts - Philips 4621582
Cote salle P : SDC 12 121349

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 1, "Questa o quella" / Giuseppe Verdi (comp.) // Enrico Caruso (T) ; accomp. de piano - 1904 (enr.) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - Victrola 522
Cote salle P : SD 78 25 019797

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 1, "Questa o quella" / Giuseppe Verdi (comp.) // John McCormack (T) ; accomp. d'orchestre - 192. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - Gramophone DA498
Cote salle P : NC Gramophone DA 498

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 1, "Questa o quella" / Giuseppe Verdi (comp.) // Jussi Björling (T) ; accomp. d'orchestre ; Nils Grevilius (dir.) - 194. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - His master's voice DA1837
Cote salle P : NC His master's voice DA 1837

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 1, "Caro nome" [chanté en français] / Giuseppe Verdi (comp.) // Eide Norena (soprano) ; grand orchestre ; Henri Defosse, dir. - 1929 (enr.) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Odéon 123636
Cote salle P : NC Odéon 123636

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto ; Acte 2, "Parmi veder le lagrime" / Giuseppe Verdi (comp.) // Enrico Caruso (T) ; accomp. d'orchestre - 1913 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Victrola 88429
Cote salle P : NC Victrola 88429

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 2, "E il sol dell'anima" [chanté en français] / Giuseppe Verdi (comp.) // Eide Norena (S) ; Miguel Villabella (T) ; grand orchestre ; Henri Defosse, dir. - 1929 (enr.) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Odéon 123010
Cote salle P : B 006811

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 2, "Cortigiani, vil razza dannata" / Giuseppe Verdi (comp.) // Riccardo Stracciari (BAR) - 191. - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 27 cm - Fonotopia 52103

Cote salle P : SD 78 30 008109

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 2, "Cortigiani, vil razza dannata" [chanté en français] / Giuseppe Verdi (comp.) // Arthur Endrèze (BAR) ; accomp. d'orchestre ; Henri Defosse (dir.) - 193. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Odéon 123725

Cote salle P : NC Odéon 123725

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, "La donna è mobile" / Giuseppe Verdi (comp.) // Enrico Caruso (T) ; accomp. de piano - 1904 (enr.) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - Gramophone concert GC-52062

Cote salle P : GF 631

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, "La donna è mobile" / Giuseppe Verdi (comp.) // Enrico Caruso (T) ; Victor orchestra - 1908 (enr.) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - Victrola 87017

Cote salle P : SD 78 25 020711

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, "La donna è mobile" [en français] / Giuseppe Verdi (comp.) // David Devriès (ténor) ; accomp. d'orch. ; Gustave Cloez (dir.) - ca 1929 - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - Odéon 188751

Cote salle P : NC Odéon 188751

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, "La donna è mobile" / Giuseppe Verdi (comp.) // Miguel Villabella (T) ; accomp. d'orch. ; Gustave Cloez (dir.) - 193. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - Odéon 188806

Cote salle P : C 005279

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, "La donna è mobile" / Giuseppe Verdi (comp.) // Beniamino Gigli (T) ; accomp. d'orchestre - 193. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - His master's voice DA1372

Cote salle P : NC His master's voice DA 1372

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, "La donna è mobile" / Giuseppe Verdi (comp.) // Jussi Björling (T) ; accomp. d'orchestre ; Nils Grevilius (dir.) - 193. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - His master's voice DA1548

Cote salle P : NC His master's voice DA 1548

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, "La donna è mobile" / Giuseppe Verdi (comp.) // Mario Lanza (T) ; accomp. d'orchestre ; Constantine Gallinicos (dir.) - 194. - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - His master's voice DA1978

Cote salle P : NC His master's voice DA 1978

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Bessie Abott (S) ; Louise Homer (A) ; Enrico Caruso (T) ; Antonio Scotti (BAR) ; avec accomp. d'orchestre - 1907 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Victrola 96000 (éd. américaine)

Cote salle P : NC Victrola 96000

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Bessie Abott (S) ; Louise Homer (A) ; Enrico Caruso (T) ; Antonio Scotti (BAR) ; avec accomp. d'orchestre - 1907 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Gramophone

monarch 054117 (éd. anglaise)
Cote salle P : NC Gramophone 054117

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Marcella Sembrich (S) ; Severina (A) ; Enrico Caruso (T) ; Antonio Scotti (BAR) ; avec accomp. d'orchestre - 1908 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Victrola 96001 (éd. américaine)
Cote salle P : NC Victrola 96001

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Marcella Sembrich (S) ; Severina (A) ; Enrico Caruso (T) ; Antonio Scotti (BAR) ; avec accomp. d'orchestre - 1908 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Gramophone monarch 054199 (éd. anglaise)
Cote salle P : NC Gramophone 054199

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Lucrezia Bori (S) ; Josephine Jacoby (A) ; John McCormack (T) ; Werrenrath (BAR) ; avec accomp. d'orchestre - ca 1912 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Gramophone 2-054061
Cote salle P : SD 78 30 005604

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Luisa Tetrazzini (S) ; Josephine Jacoby (A) ; Enrico Caruso (T) ; Pasquale Amato (BAR) ; accomp. d'orchestre - 1912 (enr.) - éd. russe années 1920 - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Mus-trust 2-054038
Cote salle P : SD 78 30 004093

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Amelita Galli-Curci (soprano) ; Flora Perini (alto) ; Enrico Caruso (ténor) ; Giuseppe de Luca (baryton) ; accomp. d'orchestre - 1917 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - Victrola 95100 (éd. américaine)
Cote salle P : GF 1519

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" / Giuseppe Verdi (comp.) // Amelita Galli-Curci (S) ; Flora Perini (A) ; Enrico Caruso (T) ; Giuseppe de Luca (BAR) ; accomp. d'orchestre - 1917 (enr.) - 1 disque monoface, aig. : 78 t. ; 30 cm - His master's voice 2-054066 (éd. anglaise)
Cote salle P : NC His master's voice 2-054066

Le Roi s'amuse (adaptation) in Rigoletto : Acte 3, Quatuor, "Bella figlia dell'amore" [chanté en français] / Giuseppe Verdi (comp.) // Eidé Norena (S) ; Laura Tessandra (MS) ; Miguel Villabella (T) ; Edouard Rouard (BAR) ; grand orchestre ; Henri Defosse, dir. - 1929 (enr.) - 1 disque, aig. : 78 t. ; 30 cm - Odéon 123010
Cote salle P : B 006811

1.8. Poème symphonique

Les Djinns (Les Orientales) in Symphony in D minor... / César Franck (comp.) // Frantisek Maxian (p), Czech philharmonic orchestra, Jean Fournet (dir.) - 1967 (enr.) - 1 disque compact - Supraphon 675016
Cote salle P : SDC 12 016219

Les Djinns (Les Orientales) in Symphony in D minor... / César Franck (comp.) // Radio-Symphonie Orchester Berlin, Vladimir Ashkenazy (p, dir.) - 1990 (P) - 1 disque compact - Decca 4254322

Cote salle P : SDC 12 029282

Les Djinns (Les Orientales) in The Music for piano and orchestra ; Prelude, chorale and Fugue... / César Franck (comp.) // Kerstin Aberg (p), Göteborg symfoniker, Otto Kamu (dir.) - 1993 (P) - 1 disque compact - Bis CD137

Cote salle P : SDC 12 061491

Les Djinns (Les Orientales) in 4 poèmes symphoniques / César Franck (comp.) // Aldo Ciccolini (p), Orchestre national de Belgique, André Cluytens (dir.) - 1962 (enr.) - 1 disque compact - EMI Classics 5651532

Cote salle P : SDC 12 080004

Les Djinns (Les Orientales) in Piano concerto n°2... / César Franck (comp.) // Sviatoslav Richter (p), Orchestre de chambre de Moscou, Kiril Kondrasin (dir.) - 1953 (enr.), 1995 (DL) - 1 disque compact - Melodiâ 74321294662

Cote salle P : SDC 12 083820

Les Djinns (Les Orientales) in Symphonie en ré mineur ; Les Djinns ; Variations symphoniques... / César Franck (comp.) // Danielle Laval (p), Orchestre national de Bordeaux Aquitaine, Alain Lombard (dir.) - 1995 (enr.) - 1 disque compact - Valois V4764

Cote salle P : SDC 12 089441

Malédiction (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // F. Osborn (p), Boyd Neel strigs orchestra - 1984 (DL) - 1 disque : 33 t. - REM 109820

Cote salle P : SD 30 72861

Malédiction (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Jorge Bolet (p), London symphony orchestra, Ivan Fischer (dir.) - 1985 (P) - 1 disque : 33 t. - Decca 4140791

Cote salle P : SD 30 76354

Malédiction (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Michel Béroff (p), Orchestre du Gewandhaus, Kurt Masur (dir.) - 1990 (P) - 1 disque compact - EMI Classics CZS 7672142

Cote salle P : SDC 12 033085

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Dresdner Philharmoniker, Paul Van Kempen (dir.) - 1942 (enr.) - 2 disques : 78 t., aig. ; 30 cm - Polydor 68121/68122

Cote salle P : B 007566 B 007567

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Boston Pops orchestra, Arthur Fiedler (dir.) - 1961 (DL) - 1 disque : 33 t. - RCA 430333

Cote salle P : B 010554

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Berliner symphoniker, Herbert Von Karajan (dir.) - 1961 (P) - 1 disque : 33 t. - Deutsche Grammophon 138692 SLPM

Cote salle P : B 012141

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo ; Paul Paray, dir. - 1969 (enr.) - 1 disque : 33 t. - Guilde internationale du disque SMS 2648

Cote salle P : BSU 70 000685

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Dresdner Philharmoniker, Paul Van Kempen (dir.) - 1942 (enr.) - 2 disques : 78 t., aig. ; 30 cm - Siemens spezial 68121/68122
Cote salle P : NC Siemens spezial 68121/68122

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire ; Karl Münchinger, dir. - - 1 disque : 33 t. - Decca LXT5142
Cote salle P : SD 30 109354

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Odeon Symphonie Orchester, Hanss Knappertsbusch (dir.) - 193. - 3 disques : 78 t., aig. ; 30 cm - Odéon O-11897 à O-11899
Cote salle P : SD 78 25 017213

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Vienna state Opera orchestra, Hermann Scherchen (dir.) - 1993 (DL) - 2 disques compact - MCA classics MCAD 29832
Cote salle P : SDC 12 051449

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Budapest festival orchestra ; Ivan Fischer, dir. - 1991 (enr.) - 1 disque compact - Harmonia Mundi-HM Plus HMP 3903049
Cote salle P : SDC 12 069778

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Berliner symphoniker, Herbert Von Karajan (dir.) - rééd. 1995 (DL) - 1 disque compact - Deutsche Grammophon 4474152
Cote salle P : SDC 12 078528

Mazeppa (Les Orientales) in / Ferenc Liszt (comp.) // Wiener Philharmoniker ; Giuseppe Sinopoli, dir. - 1996 (enr.) - 1996 (enr.) - Deutsche Grammophon 4534442
Cote salle P : SDC 12 104810

2. Poésie

2.1. Chanson

Anthologie in Jean-Louis Caillat chante Victor Hugo // Jean-Louis Caillat - 1996 (DL) - 1 disque compact - Action Chanson Méditerranée ACM93
Cote salle P : SDC 12 088314

Anthologie in Et si l'on chantait Victor Hugo // Alain Laugenie - 1985 (DL) - 1 disque : 33 t. - Arc en ciel 301355
Cote salle P : SD 30 74993

À ma fille (Les Contemplations) in Megumi Satsu / Michel Balmer, Fred Bello // Mugumi Satsu - 1984 (P) - 1 disque : 33 t. - Epic EPC4500511
Cote salle P : SD 30 84 028

À ma fille (Les Contemplations) in Megumi Satsu / Michel Balmer, Fred Bello // Mugumi Satsu - 1984 (P) - 1 cass. audio - Epic EPC4500514
Cote salle P : SM 35352

La Blanche aminte in Frappe ton cœur // Colette Magny - 1983 (P) - 1 cass. audio - Le Chant du monde K 292
Cote salle P : SM 28539

Célébration du 14 juillet dans la forêt (Les Chansons des rues et des bois) in L'année en fêtes // Mannick, Jo Akepsimas - 1986 (DL) - 1 disque : 33 t. - Arc en ciel 301459
Cote salle P : SD 30 83839

C'est la jeunesse et le matin in Les Saisons // James Ollivier - 1986 (P) - 1 disque : 33 t. - Arc en ciel SM 301421
Cote salle P : SD 30 80976

Chanson de Maglia in Serge Gainsbourg. 3 // Serge Gainsbourg - 1958 (enr.) - 1961 (DL) - 1 disque : 33 t. - Philips 76516
Cote salle P : C 022713

Chanson de Maglia in Serge Reggiani // Il suffirait de presque rien... - 1995 (P) - 3 disques compacts - Polydor 5291832
Cote salle P : SDC 12 082150

Chanson de Maglia in L'Étonnant Serge Gainsbourg // Serge Gainsbourg, Alain Goraguer, dir. - 1997 (DL) - 1 disque compact - Club Dial 9005192
Cote salle P : SDC 12 102203

Chanson de pirates (Les Orientales) in Nougaro grand angle. 6 // Claude Nougaro - 1990 (DL) - 1 disque compact - Philips 8423852
Cote salle P : SDC 12 104810

Demain dès l'aube... (Les Contemplations) in Les Grands poètes et la chanson française // Henri Tachan - 1990 (P) - 10 disques 33 t. - Sélection du Reader's Digest-Musique 453
Cote salle P : SD 30 103682

La Fiancée du timbalier (Odes et ballades) in Nous sommes chanteurs de sonnettes // Malicorne - 1985 (DL) - 1 disque : 33 t. - Hexagone 883015
Cote salle P : SD 30 77152

Gastibelza (L'Homme à la carabine. Les Rayons et les ombres) in Poèmes mis en musique et interprétés par Georges Brassens // Georges Brassens, Pierre Nicolas - 1983 (DL) - 1 disque : 33 t. - Philips 6313322
Cote salle P : SD 30 59967

Gastibelza (L'Homme à la carabine. Les Rayons et les ombres) in La Mauvaise réputation // Georges Brassens, Pierre Nicolas - 1996 (P) - 3 disques compacts - Philips 5328872
Cote salle P : SDC 12 095008

Je ne songeais pas à Rose in Les Grands poètes et la chanson française // Julos Beaucarne - 1990 (P) - 10 disques 33 t. - Sélection du Reader's Digest-Musique 453
Cote salle P : SD 30 103682

La Légende de la nonne (Odes et ballades) in Les Grands poètes et la chanson française // Georges Brassens, Pierre Nicolas - 1990 (P) - 10 disques 33 t. - Sélection du Reader's Digest-Musique 453
Cote salle P : SD 30 103682

La Légende de la nonne (Odes et ballades) in Poèmes mis en musique et interprétés par Georges Brassens // Georges Brassens, Pierre Nicolas - 1983 (DL) - 1 disque : 33 t. - Philips 6313322

Cote salle P : SD 30 59967

La Légende de la nonne (Odes et ballades) in La Mauvaise réputation ; Le fossoyeur ; Le gorille... // Georges Brassens, Pierre Nicolas - 1983 (DL) - 12 disques 33 t. - Philips 6685121
Cote salle P : SD 30 62191

La Légende de la nonne (Odes et ballades) in J'ai rendez-vous avec vous : intégrale // Georges Brassens, Pierre Nicolas - 1989 (DL) - 11 disques compacts - Philips 8363092
Cote salle P : SDC 12 020198

La Légende de la nonne (Odes et ballades) in Renaud chante Brassens // Renaud - 1996 (DL) - 2 disques compacts - Virgin 8407702
Cote salle P : SDC 12 087619

Les Tuileries in Les Grands poètes et la chanson française // Yves Montand, Maurice Vander, Bob Castella... - 1990 (P) - 10 disques 33 t. - Sélection du Reader's Digest-Musique 453
Cote salle P : SD 30 103682

Les Tuileries in Les Grands poètes et la chanson française // Yves Montand, Maurice Vander, Bob Castella... - 1990 (P) - 5 disques compacts - Sélection du Reader's Digest-Musique 475
Cote salle P : SDC 12 029616

Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir (Les Voix intérieures) in Autour de l'Océan // Jacques Yvart - 1987 (P) - 1 cass. audio - Arc en ciel K456
Cote salle P : SM 39025

2.2. Lecture

Anthologie in La Poésie française des origines à nos jours // Jean-Louis Barrault, Marie Bell, Piere Bertin... - 1990 (P) - 2 disques compacts - Adès 141752
Cote salle P : SDC 12 030226

Anthologie in Ballades // Claire Truche, A.-D. Bouzina - 1990 (DL) - 1 cass. audio - La voix de son livre VSL1111
Cote salle P : SM 049175

Anthologie in Michel Bouquet dit Victor Hugo // Michel Bouquet - 1985 (DL) - 1 cass. audio - Didakhé DIL30
Cote salle P : SM 29691

Anthologie in Victor Hugo raconté aux enfants // Alain Decaux - 1985 (P) - 1 cass. audio - Le Petit Ménestrel C3098
Cote salle P : SM 32039

À qui la faute ? (L'Année terrible) in Leur fureur de lire // Gérard Desarthe - 1991 (DL) - 1 cass. audio - Bpi FL91
Cote salle P : SM 057001

À Villequier (Les Contemplations) in // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 108
Cote salle P : NC Écrivains français 108

À Villequier (Les Contemplations) in Trésors de la poésie française // Jean Deschamps - 1998 (DL) - 1 disque compact + 1 livret - Auvidis Textes H7980
Cote salle P : SDC 12 110025

L'Art d'être grand-père (extraits) in L'Art d'être grand-père // Georges Béjean - 1989 (DL) - 3 cass. audio - La voix de son livre VSL0903
Cote salle P : SM 047069

Au bord de la mer (Les chants du crépuscule) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Ave, Dea ; moriturus te salutat (Toute la lyre) in Vieille chanson du jeune temps... // Maurice Teynac - 1958 (DL) - 1 disque : 33 t. - Vega P37A4008
Cote salle P : E 005137

Ave, Dea ; moriturus te salutat (Toute la lyre) in Les Romantiques // Roger Coggio, Maurice Teynac - 1967 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 13020
Cote salle P : B 67 000895

Booz endormi (La Légende des siècles) in Les Plus beaux poèmes de la langue française // Gérard Philipe, Maria Casarès - 1962 (DL) - 2 disques 33 t. - festival FLD166, FLD 168
Cote salle P : B 13251

Booz endormi (La Légende des siècles) in Les Plus beaux poèmes de la langue française // Gérard Philipe, Maria Casarès - rééd. 1991 (P) - 1 disque compact - Musidisc 403952
Cote salle P : SDC 12 033259

Booz endormi (La Légende des siècles) in Vieille chanson du jeune temps... // Maurice Teynac - 1958 (DL) - 1 disque : 33 t. - Vega P37A4008
Cote salle P : E 005137

Booz endormi (La Légende des siècles) in // Jean Desailly - 1949 (DL) - 2 disques, aig. : 78 t. ; 30 cm - Festival AF 113/114
Cote salle P : B 007993

Booz endormi (La Légende des siècles) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Booz endormi (La Légende des siècles) in Les Romantiques // Roger Coggio, Maurice Teynac - 1967 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 13020
Cote salle P : B 67 000895

Booz endormi (La Légende des siècles) in Les Plus beaux poèmes de la langue française // Gérard Philipe, Maria Casarès - 195. (enr.) 1962 (DL) - 1 disque : 33 t. - FLD186
Cote salle P : B 013252

Booz endormi (La Légende des siècles) in Booz endormi... // Antoine Balpétre ; avec accompagnement d'orchestre - 1957 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm - Lumen LD1208
Cote salle P : E 001229

Ce que dit la bouche d'ombre (Les Contemplations) in Les Feuilles d'automne... // Georges

Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Ce siècle avait deux ans (Les Feuilles d'automne) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Chance (Toi et moi) in // Roger Monteaux - - 1 disque, aig. : 78 t. ; 25 cm - Odéon 166145
Cote salle P : SD 78 026393

Chanson de Maglia in Serge Reggiani... dans le texte // Serge Reggiani - 1992 (DL) - 5 disques compacts - Polydor 5175512
Cote salle P : SDC 12 049546

Chant du bol de punch (Toute la lyre) in Vieille chanson du jeune temps... // Maurice Teynac - 1958 (DL) - 1 disque : 33 t. - Vega P37A4008
Cote salle P : E 005137

Les Châtiments (extraits) in Les Châtiments // Youri Kanounnikoff - 2000 (DL) - 3 cass. audio - Ecoute 99778888
Cote salle P : SM 081980

Clair de lune in Poème et chansons messagers de l'histoire // Anne Sandrine ; Vicky Messica - 1965 (DL) - 1 disque : 33 t. - SM 30M197
Cote salle P : B 65 001780

Les Contemplations. Livre 4 (extraits) in Les Contemplations : livre IV... // Jacques Deschamps - ca 1956 - 1 disque : 33 t. - Encyclopédie sonore LAE3320
Cote salle P : D 56 000016

Demain dès l'aube... (Les Contemplations) in Danse les mots // Danièle Gilbert - 1993 (DL) - 1 disque compact - WH 1911822
Cote salle P : SDC 12 051760

Demain dès l'aube... (Les Contemplations) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Demain dès l'aube... (Les Contemplations) in Invitation to French poetry // Michel Moinot - 1969 (cop.) - 1 disque : 33 t. - Dover 486998959
Cote salle P : SD 30 050846

Demain dès l'aube... (Les Contemplations) in Poèmes, 1 // Jean Deschamps - 195. - 1 disque 45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E853
Cote salle P : E 021915

Dieu (La Légende des siècles) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Les Djinns (Les Orientales) in Les Djinns... // Antoine Balpétre - 1955 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm - Lumen LD1204
Cote salle P : E 007843

Écrit sur une vitre flamande (Les Rayons et les ombres) in // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 104
Cote salle P : Les Écrivains français 104

Elle in Les Romantiques // Roger Coggio, Maurice Teynac - 1967 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 13020
Cote salle P : B 67 000895

L'Expiation (Les Châtiments) in Poèmes, 1 // Jean Deschamps - 1961 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E853
Cote salle P : E 021915

L'Expiation (Les Châtiments) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - : 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Fable ou histoire (Les Châtiments) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Les Feuilles d'automne (Odes et ballades) in // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 103
Cote salle P : NC Écrivains français 103

Je constrains toute sève (La Légende des siècles) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Je vous supplie (Les Contemplations) in // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 109
Cote salle P : NC Écrivains français 109

Lorsque l'enfant paraît... (Les Feuilles d'automne) in Les Djinns... // Antoine Balpétre - 1955 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm - Lumen LD1204
Cote salle P : E 007843

Lorsque l'enfant paraît... (Les Feuilles d'automne) in Méthode du pathégraphe // interprètes non mentionnés - 191. - 1 disque 80 . à saphir, 35 cm - Université de Paris. Archives de la parole D 830
Cote salle P : AP 000092

Le Mendiant in Les Djinns... // Antoine Balpétre - 1955 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm - Lumen LD1204
Cote salle P : E 007843

Le Mendiant in Poèmes, 1 // Jean Deschamps - 195. - 1 disque 45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E853
Cote salle P : E 021915
Cote 2 salle P :

Mes deux filles (Les Contemplations) in Poésie // Jean-Paul Moulinot - 195. - 1 disque 45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E861
Cote salle P : E 021921

Notre-Dame de Paris (Les Rayons et les ombres) in / // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 104

Cote salle P : Les Écrivains français 104

Nuits de juin (Les Rayons et les ombres) in / // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 104

Cote salle P : Les Écrivains français 104

Ô mes lettres d'amour (Les Feuilles d'automne) in Les Feuilles d'automne... / // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044

Cote salle P : B 73 000139

Ô soldats de l'an II (Les Châtiments) in Méthode du pathégraphe / // interprètes non mentionnés - 191. - 1 disque 80 t. à saphir, 35 cm - Université de Paris. Archives de la parole D 831

Cote salle P : AP 000093

Ô souvenirs ! Printemps ! Aurore ! (Les Contemplations) in Les Contemplations : extraits / // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 108

Cote salle P : NC Écrivains français 108

Ô souvenirs ! Printemps ! Aurore ! (Les Contemplations) in Poésie et chant / // Paul-Emile Deiber - 195. - 1 disque 45 t., 17 cm. - Encyclopédie sonore 190E860

Cote salle P : E 029120

Oceano Nox (Les Rayons et les ombres) in Poèmes, 1 / // Jean Deschamps - 195. - 1 disque 45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E853

Cote salle P : E 021915

L'Ogre in Serge Reggiani... dans le texte / // Serge Reggiani - 1992 (DL) - 5 disques compacts - Polydor 5175512

Cote salle P : SDC 12 049546

Le Pas d'armes du roi Jean (Odes et ballades) in / // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 103

Cote salle P : NC Écrivains français 103

Les Pauvres in Les Djinns / // Antoine Balpétre - 1955 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm - Lumen LD1204

Cote salle P : E 007843

Paris à vol d'oiseau (Les Rayons et les ombres) in Les Rayons et les ombres (extraits) / // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains français 104

Cote salle P : NC Les Écrivains français 104

Le Pesant chariot porte l'énorme peine (Les Châtiments) in Méthode du pathégraphe / // interprètes non mentionnés - 191. - 1 disque 80 t. à saphir, 35 cm - Université de Paris. Archives de la parole D 831

Cote salle P : AP 000093

Petit Paul (La Légende des siècles, nouvelle série) in / // interprètes non mentionnés - 1984 (DL) - 1 cass. audio - La Gymnastique verbale DD13

Cote salle P : SM 25609

Printemps nouveau in // Roger Monteaux - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Odéon 166145
Cote salle P : SD 78 25 026393

Puisque j'ai mis ma lèvre (Chants du crépuscule) in 32 poèmes d'amour // Samson Fainsilber -
1954 (DL) - Pathé ATX104 - Pathé ATX104
Cote salle P : B 08591

Puisque j'ai mis ma lèvre (Chants du crépuscule) in Trésors de la poésie française // Jean
Deschamps - 1998 (DL) - 1 disque compact + 1 livret - Auvidis Textes H7980
Cote salle P : SDC 12 110025

Puisque mai tout en fleurs... (Les chants du crépuscule) in Vieille chanson du jeune temps... //
Maurice Teynac - 1958 (DL) - 1 disque : 33 t. - Vega P37A4008
Cote salle P : E 005137

Puisque mai tout en fleurs... (Les chants du crépuscule) in Les Romantiques // Roger Coggio,
Maurice Teynac - 1967 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 13020
Cote salle P : B 67 000895

Rencontre (Les Rayons et les ombres) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean
Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

Retour in Printemps nouveau // Roger Monteaux - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Odéon
166145
Cote salle P : SD 78 25 026393

La Retraite de Russie in Les Djinns... // Antoine Balpétre - 1955 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm -
Lumen LD1204
Cote salle P : E 007843

Le Rouet d'Omphale (Les Contemplations) in // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les
Écrivains français 108
Cote salle P : NC Écrivains français 108

Le Sacre de la femme (La Légende des siècles) in Vieille chanson du jeune temps... // Maurice
Teynac - 1958 (DL) - 1 disque : 33 t. - Vega P37A4008
Cote salle P : E 005137

Les Semailles d'automne in Les Djinns // Antoine Balpétre - 1955 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm -
Lumen LD1204
Cote salle P : E 007843

Soleils couchants (Odes et ballades) in Poèmes, 1 // Jean Deschamps - 1961 (DL) - 1 disque
45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E853
Cote salle P : E 021915

Soleils couchants (Odes et ballades) in // Roger Monteaux - 194. - 1 disque 78 t. - Les Écrivains
français 103
Cote salle P : NC Écrivains français 103

Tristesse d'Olympio (Les Rayons et les ombres) in Poèmes, 1 // Jean Deschamps - 1961 (DL) -

1 disque 45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E853
Cote salle P : E 021915

Tristesse d'Olympio (Les Rayons et les ombres) in Trésors de la poésie française. Nature // André Luguet, Jacques Fabbri, Pierre Richard-Wilm... - 1997 (DL) - 1 disque compact - Auvidis Textes H7981S
Cote salle P : SDC 12 100607

Les Trois chevaux in // Jacques Fenoux - 191. - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Odéon 36746/36753
Cote salle P : SD 78 25 026383

Veni, vidi, vixi (Les Contemplations) in Mon Victor Hugo // Alain Delon - 1988 (DL) - 1 disque : 33 t. - Zélidre 209058
Cote salle P : SD 30 91282

Veni, vidi, vixi (Les Contemplations) in Mon Victor Hugo // Alain Delon - 1988 (DL) - 1 disque compact - Zélidre 259058
Cote salle P : SDC 12 12241

Vieille chanson du jeune temps (Les Contemplations) in Vieille chanson du jeune temps... // Maurice Teynac - 1958 (DL) - 1 disque : 33 t. - Vega P37A4008
Cote salle P : E 005137

Viens, une flûte invisible... (Les Contemplations) in Poésie // Paul-Emile Deiber - 1961 (DL) - 1 disque 45 t., 17 cm - Encyclopédie sonore 190E865
Cote salle P : E 021925

La Vision d'où est sorti de ce livre (La Légende des siècles) in Les Feuilles d'automne... // Georges Wilson, Jean Topart - 1973 (DL) - 1 disque : 33 t. - Adès 10044
Cote salle P : B 73 000139

3. Roman

3.1. Adaptation théâtrale

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables : tragédie d'après l'œuvre de Victor Hugo / Claude-Michel Schönberg (comp.) // Colm Wilkinson, Roger Allam, Patti LuPone... - 1986 (DL) - 2 disques 33 t. - First Night 310214 310215
Cote salle P : SD 30 80683

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables / Claude-Michel Schönberg (comp.) // - 1980 (DL) - 1 cass. audio - Tréma 11086/11087
Cote salle P : SM 012077
Cote 2 salle P :

3.2. Comédie musicale

Notre-Dame de Paris (adaptation) in Quasimodo : Nicoletta chante Victor Hugo / William Sheller (comp.) // Nicoletta ; comédiens du Théâtre de l'Unité ; Michel Ganot, dir. - 1991 (P) - 1 disque : 33 t. - Tréma 310369
Cote salle P : SD 30 105785

Notre-Dame de Paris (adaptation) in Quasimodo : Nicoletta chante Victor Hugo / William Sheller (comp.) // Nicoletta ; comédiens du Théâtre de l'Unité ; Michel Ganot, dir - 1987 (DL) - 1 disque : 33 t. - Tec Procap 831611
Cote salle P : SD 30 89577

Notre-Dame de Paris (adaptation) in Notre-Dame de Paris / Richard Cocciante (comp.), Luc Plamondon (adaptateur) // - 1999 (DL) - 1 disque compact - Pomme 4944142
Cote salle P : SDC 12 119306

3.3. Conte pour enfants

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables. Vol. 1et 2 // François Périer, Georges Wilson, Sylvie Favre... - 1960 (DL) - 2 disques : 33 t. ; 25 cm. + 1 livret - Le Petit Ménéstrel ALB 48
Cote salle P : C 023107/C 023108

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables // François Périer, Georges Wilson, Sylvie Favre... - rééd. 1980 (DL) - 1 disque : 33 t. + 1 livret - Le Petit Ménéstrel ALB 6044
Cote salle P : SD 30 034988

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables, Première époque, Jean Valjean / Réalisation de Gérard Barbier, adaptation de Pierre Hiegel // Pierre Hiegel, Madeleine Sologne, André Le Gall... - 1961 (DL) - 1 disque : 33 t. - Festival FLD 238S
Cote salle P : B 010565

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables. Deuxième époque, Marius et Cosette / Réalisation de Gérard Barbier, adaptation de Pierre Hiegel // Pierre Hiegel, France descaut, Jacques Jeannet... - 1961 (DL) - 1 disque : 33 t. - Festival FLD 239S
Cote salle P : B 010566

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables : version intégrale // Guy Tréjean, Claude Giraud, Léon Lesacq... - 1991 (DL) - 2 disques compacts - Polygram 5115672
Cote salle P : SDC 12 038768

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables : raconté aux enfants. 1 // Guy Tréjean, Claude Giraud, Léon Lesacq... - 1991 (DL) - 1 cass. audio - Polygram 5115664
Cote salle P : SM 058175

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables : raconté aux enfants. 2 // Guy Tréjean, Claude Giraud, Léon Lesacq... - 1991 (DL) - 1 cass. audio - Polygram 5115674
Cote salle P : SM 058176

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables / Adaptation de Jean Avran // François Périer... - 1993 (DL) - 1 cass. audio - Le Petit Ménéstrel 601684 EV4326
Cote salle P : SM 065354

Les Misérables (adaptation) in Les Misérables // François Perier, Georges Wilson, Sylvie Favre... - 1985 (P) - 1 cass. audio + 1 livret - Le Petit Ménéstrel 560444
Cote salle P : SM 30212

3.4. Lecture

Le dernier jour d'un condamné in Le Dernier jour d'un condamné // Philippe Herisson, Patrick Rousseau, François Berland... - 1988 (DL) - 2 cass. audio - Livraphone LIV158
Cote salle P : SM 42061

Les Misérables (extraits) in Gavroche // Denise Gence, Yves-Martin Maurin... - 1958 (DL) - 1 disque : 33 t. ; 17 cm - Encyclopédie sonore 190E802
Cote salle P : E 04820

Les Misérables (extraits) in Les Misérables. 2 // Jean Mars, Barbara Tanquerel - 1991 (DL) - 1 cass. audio - Compagnie européenne des collectionneurs CECK77002
Cote salle P : SM 03896

Les Misérables (extraits) in Les Misérables. 1 // Jean Mars, Barbara Tanquerel - 1991 (DL) - 1 cass. audio - Compagnie européenne des collectionneurs CECK77001
Cote salle P : SM 053895

Les Misérables (extraits) in Les Misérables : "La faute à Voltaire" // Fabrice Bernard - - 1 disque : 45 t. ; 17 cm - Tréma 410151
Cote salle P : SD 17 0133636

Les Misérables (extraits) in Les Misérables : "Fantine" // Mary Marquet - - 1 disque : 33 t. - Decca FMT133135
Cote salle P : SD 30 050244. Ex. unique
Cote 2 salle P : SB 27 000242

Les Misérables, Livre I, Fantine in Les Misérables : texte intégral. Livre I, Fantine, 1ère partie // Roland Élie - 2000 (DL) - 4 cass. audio - Le livre qui parle L130
Cote salle P : SM 082152

Les Misérables, Livre I, Fantine in Les Misérables : texte intégral. Livre I, Fantine, 2e partie // Roland Élie - 2000 (DL) - 4 cass. audio - Le livre qui parle L131
Cote salle P : SM 082153

Les Misérables, Livre II, Cosette in Les Misérables : texte intégral. Livre II. Cosette. 1ère partie // Roland Élie - 2000 (DL) - 4 cass. audio - Le livre qui parle L132
Cote salle P : SM 082154

Les Misérables, Livre II, Cosette in Les Misérables : texte intégral. Livre II. Cosette. 2e partie // Roland Élie - 2000 (DL) - 4 cass. audio - Le livre qui parle L133
Cote salle P : SM 082155

Les Misérables, Livre III, Marius in Les Misérables : texte intégral. Livre III, Marius. 1ère partie // Roland Élie - 2000 (DL) - 4 cass. audio - Le livre qui parle L134
Cote salle P : SM 082156

Les Misérables, Livre III, Marius in Les Misérables : texte intégral. Livre III, Marius. 2e partie // Roland Élie - 2000 (DL) - 4 cass. audio - Le livre qui parle L135
Cote salle P : SM 082157

Les Misérables, Livre IV, L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis in Les Misérables : texte intégral. Livre IV. L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. Première partie // Roland Élie -

2000 (DL) - 6 cass. audio - Le livre qui parle L136
Cote salle P : SM 082158

Les Misérables, Livre IV, L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis in Les Misérables : texte intégral. Livre IV. L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. Première partie / // Roland Élie - 2000 (DL) - 5 cass. audio - Le livre qui parle L137
Cote salle P : SM 082159

Les Misérables, Livre V, Jean Valjean in Les Misérables : texte intégral. Livre V. Jean Valjean. 1ère partie / // Roland Élie - 2000 (DL) - 6 cass. audio - Le livre qui parle L138
Cote salle P : SM 082160

Les Misérables, Livre V, Jean Valjean in Les Misérables : texte intégral. Livre V. Jean Valjean. 2e partie / // Roland Élie - 2000 (DL) - 4 cass. audio - Le livre qui parle L139
Cote salle P : SM 082161

Notre-Dame de Paris in Notre-Dame de Paris / // André Dussolier, voix - 2000 (DL) - 4 disques compacts - Frémeaux FA8013
Cote salle P : SDC 12 137743

3.5. Musique de scène

Notre-Dame de Paris (adaptation) in Notre-Dame de Paris / Serge Folie et Gilbert Gandil (comp.) // Pierre Bianco - 1997 (DL) - 1 disque compact - Albedo AL01IS21
Cote salle P : SDC 12 097878

4. Théâtre

4.1. Lecture

Les Burgraves (extraits) in Les Burgraves - Scène 6 "En quel temps sommes-nous ?" // Dorival, Jean Hervé, Véra Korène - 1932 - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Gramophone DB 4879
Cote salle P : NC Gramophone DB 4879

Hernani, Acte III scène 4 in Ruy Blas "Bon appétit Messieurs" (Acte III sc 2) / // Julien Bertheau, Marie Laurence - 1960 (DL) - 1 disque : 33 t. - Lumen LD 1266
Cote salle P : E 018169

Hernani, Acte V scène 3 in Théâtre romantique / // Marguerite Perrin, Jean Deschamps (TNP) - 1969 (DL) - 1 disque : 33 t. - Encyclopédie sonore 320E898
Cote salle P : B 69 000062

Hernani, Acte V scène 3 in Les Burgraves - Scène 6 "En quel temps sommes-nous ?" // Dorival, Jean Hervé, Véra Korène - 1932 - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Gramophone DB 4879
Cote salle P : NC Gramophone DB 4879

Hernani, monologue de Don Carlos in / // Roger Monteaux - 192. - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Odéon 171050
Cote salle P : NC Odéon 171050

Ruy Blas (extraits) in Ruy Blas / // Jean Yonnel, Pierre Dux, Jean Meyer, Jean Meyer, Paul-Emile

Deiber, Pierre Gallon, Georges Vitray... (Comédie française) - 1956 (DL) - 3 disques : 33 t. - Pathé DTX201 à DTX203
Cote salle P : AB 56 000016

Ruy Blas in Ruy Blas : drame en 5 actes / Pierre Maillard-Verger (comp.) // Jean Deschamps, Michel Bouquet, Mary Marquet,, - 1966 (DL) - 3 disques : 33 t. - Encyclopédie sonore 320E859 à 320E861
Cote salle P : AB 66 000025

Ruy Blas in Ruy Blas / // André Falcon, Geneviève Fontanel, Jean Piat... (Comédie française) - 1988 (DL) - 3 cass. audio - Institut national de l'audiovisuel 032409
Cote salle P : 8° MU 8321

Ruy Blas (extraits) in Ruy Blas : extraits / // Jean-Louis Trintignant, Nelly Borgeaud, Jean Topart... - 1965 (DL) - 1 disque : 33 t. - Sélections sonores Bordas SSB101
Cote salle P : B 65 001252

Ruy Blas (extraits) in Hamlet. Monologue / // Jacques Fernoux - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Odéon 36787/36802
Cote salle P : SD 78 25 026382. Ex unique

Ruy Blas, Acte I in Les Précieuses ridicules... / // André Brunot - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Columbia DF6
Cote salle P : NC Columbia DF 6

Ruy Blas. Acte I scène 2, Acte III scène 2, Acte V scène 1 in Ruy Blas / // Jean Deschamps, Jacques Dacqmine, Michel Bouquet - 1968 (DL) - 1 disque : 45 t. ; 17 cm - Encyclopédie sonore 190E964
Cote salle P : E 68 002659

Ruy Blas, Acte III scène 2 in Ruy Blas "Bon appétit Messieurs" (Acte III sc 2) / // Julien Bertheau, Marie Laurence - 1960 (DL) - 1 disque : 33 t. - Lumen LD 1266
Cote salle P : E 018169

Ruy Blas, Acte III scène 2 in Hernani : "Hélas j'ai blasphémé" / // Albert Lambert - 1912 (enr.) - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Gramophone 031049/031051
Cote salle P : NC Gramophone 031049/031051

Ruy Blas, Acte III, scène 2 in / // Maurice Escande - - 1 disque : 78 t., aig. ; 25 cm - Selmer SC 16
Cote salle P : NC Selmer SC 16

Ruy Blas, Acte III scène 2 in Grandes heures du Théâtre national populaire / // Gérard Philipe... (TNP) - 1969 (DL) - 2 disques : 33 t. - Adès 7028
Cote salle P : AB 69 000001

Ruy Blas, Acte III scène 2 in Monologues célèbres du théâtre français / // - 1970 (DL) - 1 disque : 33 t. - Encyclopédie sonore 320E914
Cote salle P : B 70 000006

Ruy Blas, Acte III in Gérard Philipe / // Gérard Philipe - 1962 (DL) - 2 disques : 33 t. - Adès TS30LA522
Cote salle P : AB 62 000001

Ruy Blas, Acte III in L'inoubliable Gérard Philipe / Jean-Louis Curtis (adaptateur) // Gérard Philipe, Jean Vilar, Suzanne Flon... - rééd. 1989 (DL) - 2 disques compacts - Adès 132572
Cote salle P : SDC 12 018470

Ruy Blas, Acte IV in // Roger Monteaux - - 1disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Odéon 171053
Cote salle P : NC Odéon 171053

Ruy Blas, Acte IV, scènes 2 et 3 in Ruy Blas // André Brunot, Jean Croue - 1932 - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Gramophone DB 4880
Cote salle P : NC Gramophone DB 4880

Ruy Blas, Acte V scène 1 in // Albert Lambert - - 1 disque : 78 t., aig. ; 30 cm - Gramophone W 1076
Cote salle P : SD 78 30 008633 + NC Gramophone W 1076

Ruy Blas, Acte V scène 1 in Hommage à Gérard Philipe // Gérard Philipe, Roger Molien - 1960 (DL) - 1 disque : 33 t. - Vega UNION2
Cote salle P : C 021804

Ruy Blas. Acte V scène 4 in Grandes scènes d'amour du théâtre français // - 1970 (DL) - 1disque : 33 t. - Encyclopédie sonore 320E925
Cote salle P : B 70 000008

Ruy Blas (extraits) in Ruy Blas : extraits // Jean-Louis Trintignant, Nelly Borgeaud, Jean Topart... - 1965 (DL) - 1disque : 33 t. - Sélections sonores Bordas SSB101
Cote salle P : B 65 001252
Cote 2 salle P :

4.2. Musique de scène

Ruy Blas in Musique de scène : l'intégrale / Maurice Jarre (comp.) // André Schlessler, Juliette Gréco... - 1997 (P) - 3 disques compacts - Milan 74321468312
Cote salle P : SDC 12 107479

5. Correspondance

5.1. Lecture

Correspondance avec Juliette Drouet in Lettres à Juliette // - 1987 (DL) - 1 cass. audio - Le livre qui parle 023
Cote salle P : SM 38218
Cote 2 salle P :

6. Autres écrits

Choses vues (extraits) in Choses vues ; Martin Guerre // Pierre Bellemare - 1997 (DL) - 1 cass. audio - DMS 79585
Cote salle P : SM 37219

Playdoyer contre la peine de mort in Playdoyer contre la peine de mort // René Hayot - - 1

disque : 33 t. - Monde Melody 3314
Cote salle P : SD 30 109326

Actes et paroles (extraits) in Liberté, égalité, fraternité // Charles Boyer - 194. - 5 disques 78 t.
(transfert sur CD-R) - Decca A337
Cote salle P : SDCR 000197

7. Documents

Pamphlet sur la bataille d'Hernani in Poèmes et chansons messagers de l'histoire // Anne Sandrine, Vicky Messica - 1965 (DL) - 1 disque : 33 t. - SM
Cote salle P : B 65 001780