

Repères chronologiques parmi les principales œuvres écrites ou éditées pour enfants

- Vers 841-843.** Dhuoda, *Liber manualis*.
- Vers 1371-1373.** Geoffroy IV de La Tour Landry, *Livre pour l'enseignement de ses filles*.
- 1530.** Érasme, *De civilitate morum puerilium...*, Anvers, M. Hillenius / Bâle, Froben. [*La Civilité puérile*]
- 1587.** Ésope, *Les Fables... en faveur et utilité de la jeunesse*, H. et M. Mallard.
- 1658.** Johannes Amos Comenius, *Orbis sensualium pictus*, Michael Endter.
- 1668-1693.** Jean de La Fontaine, *Fables*, Claude Barbin.
- 1689-1704.** *Roti-cochon ou Méthode très facile pour bien apprendre les enfans à lire en latin et en français, par des inscriptions moralement expliquées de plusieurs représentations figurées...*, Claude Michard.
- 1697.** Charles Perrault, *Histoires ou contes du temps passé avec moralitez*, Claude Barbin.
- 1699.** Fénelon, *Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*, Veuve Claude Barbin.
- 1719.** Daniel Defoe, *The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe of York*, W. Taylor. [*Robinson Crusoe*]
- 1726.** Jonathan Swift, *Travels into several remote nations of the world by Lemuel Gulliver*, B. Motte. [*Les Voyages de Gulliver*]
- 1744.** Claude-Louis Berthaud, *La Théorie et la pratique du Nouveau Quadrille des enfans*, J. Vincent.
- 1756.** Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, *Le Magasin des enfans*, J. Haberkorn.
- 1779-1780.** Comtesse de Genlis, *Théâtre à l'usage des jeunes personnes*, M. Lambert et J.-F. Baudouin.
- 1782-1783.** Arnaud Berquin, *L'Ami des enfans*, Pissot et Barrois.
- 1784.** *Porte-feuille des enfans*, Mériqot.
- 1812.** Johann David Wyss, *Der schweizerische Robinson*, Johann Rudolph Wyss. [*Le Robinson suisse*]
- 1812-1857.** Jacob et Wilhelm Grimm, *Kinder- und Haus-Märchen*. [*Contes de l'enfance et du foyer*]
- 1819.** Walter Scott, *Ivanhoe*.
- 1826.** Fenimore Cooper, *Last of the Mohicans*, Carey & Lea. [*Le Dernier des Mohicans*]
- 1834.** Louis Desnoyers, *Les Mémoires de Jean-Paul Choppart*, Allardin.
- 1835.** Hans Christian Andersen, *Eventyr, fortalte for Børn*, C. A. Reitzel. [*Contes*]
- 1844.** P.-J. Stahl, *Nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce*, Hetzel.
- 1850.** Charles Dickens, *The Personal history of David Copperfield*, Bradbury & Evans.
- 1852.** Harriet Beecher Stowe, *Uncle Tom's Cabin*, John P. Jewett & Co. [*La Case de l'oncle Tom*]
- 1858.** Comtesse de Ségur, *Les Petites Filles modèles*, Hachette.
- 1861.** Jean Macé, *Histoire d'une bouchée de pain*, Dentu.
- 1862.** P.-J. Stahl, Lorenz Froelich, *La Journée de Mademoiselle Lili*, Hetzel.
- 1863.** Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, Hetzel.
- 1865.** Lewis Carroll, *Alice's Adventures in Wonderland*, Macmillan & Co. [*Alice au pays des merveilles*]
- 1865.** Wilhelm Busch, *Max und Moritz*, Braun und Schneider.
- 1868.** Louisa May Alcott, *Little women or Meg, Jo, Beth and Amy*, Roberts brothers. [*Les Quatre Filles du Dr March*]
- 1873.** Zénaïde Fleuriot, *La Petite Duchesse*, Hachette.
- 1876.** Mark Twain, *The Adventures of Tom Sawyer*, A. Roman & Co.
- 1877.** Anna Sewell, *Black Beauty*, Jarrold and sons. [*Prince noir*]
- 1877.** G. Bruno, *Le Tour de la France par deux enfans*, Eugène Belin.
- 1878.** Hector Malot, *Sans famille*, E. Dentu.
- 1880.** Johanna Spyri, *Heidis Lehr- und Wanderjahre*, F.-A. Perthes.
- 1883.** Carlo Collodi, *Le Avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Paggi.
- 1883.** Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*, Cassell & Co. [*L'Île au trésor*]
- 1887.** L'Oncle Eugène, Louis-Maurice Boutet de Monvel, *La Civilité puérile et honnête*, E. Plon, Nourrit et Cie.
- 1889.** Tom Tit, *La Science amusante : 100 expériences de physique*, Larousse.
- 1893.** Christophe, *La Famille Fenouillard*, Armand Colin.
- 1894.** Paul d'Ivoi et Henri Chabrillat, *Les Cinq Sous de Lavarède*, Jouvett.
- 1894.** Rudyard Kipling, *The Jungle book*, Macmillan & Co. [*Le Livre de la jungle*]
- 1896.** Georges Montorgueil, imagé par Job, *France, son histoire*, Charavay, Mantoux, Martin.
- 1897.** Rudolph Dirks, *Katzenjammer Kids*, American Humorist. [*Pim Pam Poom*]
- 1900.** Lyman Frank Baum, W. W. Denslow, *The wonderful wizard of Oz*, George M. Hill. [*Le Magicien d'Oz*]

1902. Beatrix Potter, *The Tale of Peter Rabbit*, Warne & Co.
1905. Winsor McCay, *Little Nemo in Slumberland*, New York Herald.
1906. James Barrie, *Peter Pan in Kensington Gardens*, Hodder & Stoughton.
1906. La Fontaine, illustré par Benjamin Rabier, *Fables*, Jules Tallandier.
- 1906-1907. Selma Lagerlöf, *Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*, A. Bonnier.
1907. Ferenc Molnár, *Pal utcai fiuk*, Franklin-Tarsulat. [Les Gars de la rue Paul]
1908. Kenneth Grahame, *The Wind in the willows*, Methuen & Co. [Le Vent dans les saules]
1908. Louis Forton, *Les Pieds nickelés*, dans *L'Épatant*, Offenstadt.
1909. Lili, dans *Fillette*, Offenstadt.
1913. Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*, Émile-Paul frères.
1913. Caumery, Pinchon, *L'Enfance de Bécassine*, Gautier-Languereau.
1913. Hansi, *Mon village, ceux qui n'oublent pas*, Floury.
1914. Edgar Rice Burroughs, *Tarzan of the apes*, A. C. McClurg & Co.
1916. Émile Hinzelin, *Contes et légendes d'Alsace*, Fernand Nathan.
1919. Edy-Legrand, *Macao et Cosmage*, N. R. F.
1919. Johnston McCulley, *The curse of Capistrano*, All-Story weekly. [La Marque de Zorro]
1920. Martin Branner, *Winnie Winkle the breadwinner*, Chicago Tribune Syndicate. [Bico]
1924. Charles Vildrac, *L'île rose*, A. Tolmer.
1926. Alan Alexander Milne, *Winnie the pooh*, Methuen & Co. [Winnie l'ourson]
1926. André Hellé, *La Boîte à joujoux*, A. Tolmer.
1927. Alain Saint-Ogan, *Zig et Puce*, Hachette.
1929. Erich Kaestner, *Emil und die Detektive*, Williams & Co.
1930. André Maurois, ill. Jean Bruller, *Patapoufs et Filifers*, P. Hartmann.
1930. Carolyn Keene, Nancy Drew : *The Secret of the Old Clock*, Grosset & Dunlap. [Alice]
1930. Hergé, *Les Aventures de Tintin reporter du « Petit Vingtième » au pays des Soviets*, Casterman.
1930. Walt Disney, Ub Iwerks, *Mickey Mouse*, King Features Syndicate.
1931. Jean de Brunhoff, *L'Histoire de Babar, le petit éléphant*, le Jardin des modes.
1933. Karel Capek, *Dasenka cili Zivot Stenete*, Hordubal. [Dasenka, la vie d'un chio]
1934. Alex Raymond, *Flash Gordon*, King Features Syndicate.
1936. T. Trilby, *Dadou, gosse de Paris*, Flammarion.
1937. John Ronald Reuel Tolkien, *The Hobbit*, George Allen & Unwin. [Bilbo le Hobbit]
1937. Harold Foster, *Prince Valiant in the days of King Arthur*, King Features Syndicates.
1937. Serge Dalens, *Le Bracelet de vermeil*, Alsatia.
1938. Jerry Siegel, Joe Shuster, *Superman*, Detective Comics.
1939. Bob Kane, *Batman*, Detective Comics.
1939. Colette Vivier, *La Maison des petits bonheurs*, Bourrelier.
1941. Marie Colmont, ill. Fedor Rojankovski, *Michka*, Flammarion.
1942. Enid Blyton, *Five on a Treasure Island*, Hodder & Stoughton. [Le Club des cinq et le trésor de l'île]
1943. Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, Reynal et Hitchcock
1944. Victor Dancette, Jacques Zimmermann, Edmond-François Calvo, *La bête est morte*, G. P.
1945. Astrid Lindgren, *Pippi Langstrump*, Rabén och Sjörögen. [Fifi Brindacier]
1945. Pellos, Philippe Gaussot, *Hoppy la marmotte*, Jean Landru.
1945. Tove Jansson, *Småtrollen och den stora översvämningen*, Söderström. [Moumine]
1948. Arnal, Pif, *L'Humanité*.
1948. Paul-Émile Victor, *Apoutsiak*, Flammarion.
1948. Samivel, *Trag le chamois*, Delagrave.
1949. Enid Blyton, *Noddy goes to Toyland*, Sampson Low, Marston & Co. [Oui-Oui au pays des jouets]
1949. Morris, *Lucky Luke*, t. 1, *La Mine d'or de Dick Digger*, Dupuis.
1950. C. S. Lewis, *The Lion, the Witch and the Wardrobe*, Harper Trophy. [Le Lion, la sorcière et l'armoire magique]
1950. Charles Schulz, *Peanuts*, United Features Syndicate. [Snoopy]
1951. Gilbert Delahaye, ill. par Marcel Marlier, *Martine à la ferme*, Casterman.
1952. André Franquin, *Spirou et les héritiers*, Dupuis.
1953. Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhème, *L'Opéra de la lune*, Clairfontaine.
1953. Pierre Probst, *Une fête chez Caroline*, Hachette.
1953. Osamu Tezuka, *Ribon no Kishi*, Kodansha. [Princesse Saphir]
1955. André François, *Les Larmes de crocodile*, Robert Delpire.
1955. Kay Thompson, ill. Hilary Knight, *Eloïse, Simon and Schuster*.
1955. Paul Berna, *Le Cheval sans tête*, G. P.
1956. Edgar P. Jacobs, *La Marque jaune*, Le Lombard.
1958. René Guillot, *Grihka et son ours*, Hachette.
1959. Leo Lionni, *Little Blue and Little Yellow*, Astor Harper Collins. [Petit Bleu et Petit Jaune]
1960. Peyo, *La Flûte à six schtroumpfs*, Dupuis.
1960. René Goscinny, ill. Sempé, *Le Petit Nicolas*, Denoël.
1961. Paul-Jacques Bonzon, *Les Compagnons de la Croix-Rousse*, Hachette.

1961. Scén. René Goscinny, dess. Albert Uderzo, *Astérix le Gaulois*, Dargaud.
1963. Maurice Sendak, *Where the wild things are*, Harper & Row [Max et les maximonstres]
1963. Richard Scarry, *The best word book ever*, Golden Book.
1963. Stan Lee, Jack Kirby, *Uncanny X-Men*, Marvel Comics.
1963. Stan Lee, Steve Ditko, *The Amazing Spider-Man*, Marvel Comics.
1964. Roald Dahl, *Charlie and the Chocolate Factory*, Alfred A. Knopf. [Charlie et la chocolaterie]
1968. Tomi Ungerer, *Die drei Räuber*, Diogenes. [Les Trois Brigands]
1971. John Burningham, *Mr Gumpy's Outing*, Henry Holt and Co. [La Promenade de M. Gumpy]
1971. Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage*, Flammarion.
1973. David Macaulay, *Cathedral : the story of its construction*, Houghton Mifflin.
1974. Mitsumasa Anno, *ABC no hon*, Fukuinkan Shoten.
1977. George Sand, Nicole Claveloux, *Brise et Rose*, Des femmes.
1977. Leiji Matsumoto, *Ginga Tetsudo 999*, Shogakukan. [Galaxy Express 999]
1978. Raymond Briggs, *The snowman*, Hamish Hamilton. [Le Bonhomme de neige]
1980. Pef, *La Belle Lisse Poire du prince de Motordu*, Gallimard.
1980. Quentin Blake, *Mr Magnolia*, Jonathan Cape.
1981. Gabrielle Vincent, *Ernest et Célestine ont perdu Siméon*, Duculot.
1981. Mitsuru Adachi, *Touch*, Shogakukan.
1982. Hayao Miyazaki, *Kaze no Tani no Nausicaä*, Tokuma Shoten. [Nausicaä de la vallée du vent]
1982. Michael Morpurgo, *War Horse*, Heinemann. [Cheval de guerre]
1982. Steve Jackson et Ian Livingstone, *The Warlock of Firetop Mountain*, Puffin. [Le Sorcier de la montagne de Feu]
1983. Charles Perrault, ill. Sarah Moon, *Le Petit Chaperon rouge*, Grasset jeunesse.
1983. Grimm, Lisbeth Zwerger, *Rotkäppchen*, Michael Neugebauer. [Le Petit Chaperon rouge]
1984. Akira Toriyama, *Dragon Ball*, Shueisha.
1984. Susan Varley, *Badger's parting gifts*, Andersen. [Au revoir Blaireau]
1985. Christophe Gallaz, *Roberto Innocenti*, Rose Blanche, Script.
1985. Claude Boujon, *Bon appétit, Monsieur Lapin*, L'école des loisirs.
1986. Claude Ponti, *L'Album d'Adèle*, Gallimard.
1987. Bill Watterson, *Calvin and Hobbes*, Andrews McMeel.
1988. Ed Young, *Lon Po Po*, Philomel.
1988. Jean Claverie, *Riquet à la houppe*, Albin Michel.
1989. Grégoire Solotareff, *Loulou*, L'école des loisirs.
1989. Henri Galeron, *Le Chat*, Gallimard jeunesse.
1989. Michael Rosen, Helen Oxenbury, *We're going on a Bear Hunt*, Walker. [La Chasse à l'ours]
1990. Katsumi Komagata, *First Look*, One Stroke.
1990. Philippe Dumas, *Le Temps des cerises*, L'école des loisirs.
1991. Yvan Pommaux, *Angelot du Lac*, Bayard.
1992. Kveta Pacovska, *Grün, rot, alle : ein Farbenspielbuch*, Maier. [Couleurs, couleurs]
1992. François Place, *Les Derniers Géants*, Casterman.
1992. R. L. Stine, *Goosebumps*, Scholastic. [Chair de poule]
1993. Olivier Douzou, *Jojo la mache*, Le Rouergue.
1993. Zep, *Titeuf*, t. 1, *Dieu, le sexe et les bretelles*, Glénat.
1994. Dominique Gaussen, *Louis XIV et Versailles*, Mango.
1995. Philip Pullman, *Northern Lights*, Scholastic. [Les Royaumes du Nord]
1996. Frédéric Clément, *Magasin Zinzin*, Ipomée / Albin Michel.
1996. Marie Desplechin, *Verte*, L'école des loisirs.
1996. Melvin Burgess, *Junk*, Andersen Press.
1996. Peter Sis, *Starry Messenger*, Galileo Galilei, Frances Foster. [Le Messenger des étoiles]
1996. Tana Hoban, *Just Look*, Greenwillow Books. [Regarde bien]
1997. Joanne Kathleen Rowling, *Harry Potter and the philosopher's stone*, Bloomsbury. [Harry Potter à l'école des sorciers]
1999. Katie Couprie, Antonin Louchard, *Tout un monde*, Thierry Magnier.
1999. Yumi Hotta, Takeshi Obata, *Hikaru no Go*, Shueisha.
2000. Marie-Aude Murail, *Oh, boy !*, L'école des loisirs.

L'enfant à la découverte du Livre

Bébé et ses livres

Dorothy Kunhardt, *Pat the Bunny*, Simon & Schuster, 1940. BNF, La Joie par les livres, T Nc
Leo Lionni, *Le Petit Bleu et le petit jaune*, L'école des loisirs, 1970. BNF, Littérature et Art, EL 8-Y-3542
Květa Pacovská, *Dixième salon du livre de jeunesse*. BNF, La Joie par les livres, Pl Z 20
Annette Tison, ill. Talus Taylor, *Barbapapa et les formes : ronds, carrés, triangles... pour les tout-petits*, Nathan, 1978. BNF, Littérature et Art, EL-8-Y-9940
Adapt. F. de Gramont, ill. Lorenz Froelich, *Compère Guilléri : d'après les anciens textes à l'usage de la jeunesse*, J. Hetzel, « Chansons et rondes de l'enfance », [1881]. BNF, Réserve des livres rares, Résac. Ye. 2263bis
D'après Boutet de Monvel, série de vues pour lanterne magique *Vieilles chansons*, vers 1918-1924. Musée des Arts décoratifs, département Jouets, Inv. 54595
Antonin Louchard, *Pomme de reinette et pomme d'api : les comptines des petits*, Bayard jeunesse, coll. « Tralalire », 2005. BNF, La Joie par les livres, 8 F 49126

Mes premiers apprentissages

Tana Hoban, *Regarde bien*, Kaléidoscope, 1999. BNF, La Joie par les livres, Fol A 7697
Agnès Rosenstiehl, affiche pour *Mon premier alphabet. Drôle d'alphabet*, Larousse, 1977. BNF, La Joie par les livres, Fol Z 213
Robert Sabuda, *Lettres de Noël : un abécédaire de Noël en 3 dimensions*, Seuil jeunesse, 1996. BNF, La Joie par les livres, Fol A 5252
Mario Ramos, *Maman !*, Pastel, 1999. BNF, La Joie par les livres, 8 A 22047
Tom Tit, *Pour amuser les petits*, E. Plon, Nourrit et Cie, [1894]. Bibliothèque de l'Heure joyeuse, G 793 TOM

L'aventure des images

Rodolphe Töppfer, *Histoire de Mr Jabot*, autographié chez J. Freydidg, 1833. BNF, Estampes et Photographie, Tf-71-4

Lorenz Froelich, *Une soirée du ménage de Mademoiselle Marthe et de son papa*, dessin original pour la Bibliothèque de Mlle Lili et de son cousin Lucien chez Hetzel. BNF, Manuscrits, NAF-17065
Gustave Doré, projet de couverture, dessin original pour les *Contes* de Perrault chez Hetzel, vers 1861. BNF, Manuscrits, NAF-17065
André Hellé, *Drôles de bêtes*, Tolmer et Cie, vers 1913-1916. Bibliothèque de l'Heure joyeuse
André Hellé, *L'Arche de Noé* (jouet), 1911. Collection Monica Buckhardt
Jean de Brunhoff, *Histoire de Babar, le petit éléphant*, Le Jardin des modes, 1931. Bibliothèque de l'Heure joyeuse, G A BRU
Pierre Probst, dessin original pour *Caroline en Europe*, 1960. Collection particulière
Gerda Muller, dessin original pour *Boucle d'or et les trois ours*, version de 2007. Prêt de l'auteur
Patrick Couratin, *Chut !*, Harlin-Quist, 1971. BNF, Littérature et Art
Olivier Douzou, ill. Charlotte Nollet, *Navratil*, Le Rouergue, 1996. BNF, La Joie par les livres, 8 A 12177
Grégoire Solotareff, dessin original pour *Loulou*, vers 1989. Prêt de l'auteur
Nadja, dessin original pour *Chien Bleu*, 1989. Prêt de l'auteur

Premières histoires, premières collections et séries : je lis tout seul

Chanoine Schmid, trad. Claire Frédéric, *Les OEufs de Pâques et autres contes*, Nouvelle librairie de la jeunesse, (1887). BNF, Littérature et Art, 4o Y2-1257
Jacques Prévert, ill. Elsa Henriquez, *Contes pour enfants pas sages*, Éditions du Pré aux Clercs, 1947. BNF, Manuscrits, NAF 18143-18144
Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, ill. Nicole Claveloux, *La Belle et la bête*, Être, 2001. BNF, La Joie par les livres, Fol C 2756
Trad. et adapt. Eugène Houx-Marc, *Aventures de dame Trotte et de sa chatte*, A. Bédelet, coll. « Bibliothèque du premier âge », 1850. BNF, Réserve des livres rares, Résac. Ye. 43082

Bibliothèque des petits enfants (L'Auberge du Pigeon-Blanc ; Émilie ou les Suites funestes de l'inconstance et de l'étourderie ; Georges le petit ramoneur ; Simples contes pour les petits enfants), Mame, 1845. BNF, Réserve des livres rares, Rés. p. Z. 2444 (1-4)
Bruno Heitz, linogravure tirée de l'album *La Petite Poule rousse*, 2007. Prêt de l'auteur
Jane Taylor, ill. Kate Greenaway, *Poèmes enfantins*, Girardin, 1883. BNF, La Joie par les livres, T 1662
[Carla Hansen], ill. Wilhem Hansen, *Petzi et son grand bateau*, Casterman, 1958. BNF, Littérature et Art, 4o Y2 8810 (1)
Pef, *La Belle Lisse Poire du prince de Motordu*, Gallimard, coll. « Folio benjamin », no 37, 1980. BNF, Littérature et Art, EL-8-Y-9886 (37)
Toupie, no 1, Milan Presse, octobre 1985. BNF, La Joie par les livres, Pj TOU

L'enfant explorateur des univers du livre

Les livres de Papa et Maman

Florian, ill. Duval, *Thomas et Lubin ou les Deux Voyageurs*, Haguenthal, 1866. BNF, Réserve des livres rares, Résac. Ye. 35485
Images de Samivel, *Les Malheurs d'Ysengrin : chantefable*, Delagrave, 1939. BNF, Littérature et Art, FOL Y2-634
François Rabelais, ill. Albert Robida, notice et glossaire Pierre Jannet, *OEuvres de Rabelais*, t. I et II, Librairie illustrée, [1885-1886]. BNF, Réserve des livres rares, Rés. g. Y². 642 (1-2)
François Place, dessin original pour *Comment Pantagruel monta sur mer*, vers 1994. Prêt de l'auteur
Ill. Edmond Dulac, adapt. Hadji-Mazem, *Contes des mille et une nuits*, H. Piazza, (s. d.). BNF, Réserve des livres rares, Rés. m. Y². 150
Ill. Edmond Dulac, *Sindbad Les livres de Papa et Maman*
Florian, ill. Duval, *Thomas et Lubin ou les Deux Voyageurs*, Haguenthal, 1866. BNF, Réserve des livres rares, Résac. Ye. 35485
Images de Samivel, *Les Malheurs d'Ysengrin : chantefable*, Delagrave, 1939. BNF, Littérature et Art, FOL Y2-634
François Rabelais, ill. Albert Robida, notice et glossaire Pierre Jannet, *OEuvres de Rabelais*, t. I et II, Librairie illustrée, [1885-1886]. BNF, Réserve des livres rares, Rés. g. Y². 642 (1-2)
François Place, dessin original pour *Comment Pantagruel monta sur mer*, vers 1994. Prêt de l'auteur
Ill. Edmond Dulac, adapt. Hadji-Mazem, *Contes des mille et une nuits*, H. Piazza, (s. d.). BNF, Réserve des livres rares, Rés. m. Y². 150
Ill. Edmond Dulac, *Sindbad l'usage de la jeunesse*, Mame, 1885. BNF, Littérature et Art, 8-Y2-7489
Gustave Aimard, ill. Pierre Dubiez, *Les Trappeurs de l'Arkansas*, Petitmarteau-Chaix, coll. « Les beaux albums », no 4, 1956. BNF, Littérature et Art, 4-Y2-8860 (2)
James Oliver Curwood, trad. Bernard Blanc, ill. Philippe Munch, *Kazan*, Le Livre de poche jeunesse, coll. « Classique », no 10, 2004. BNF, La Joie par les livres, 8 F 46283

En route pour l'aventure

Karl May, ill. Grégoire Zbrozczyk, *Winnetou, l'homme de la prairie*, t. I, Flammarion, « Bibliothèque du chat perché », 1980. BNF, La Joie par les livres, 8 F 15030
Texte Jean-Michel Charlier, dessin Jean Giraud, planches originales pour *Fort Navajo. Une aventure du lieutenant Blueberry*, t. 9, *La Piste des Sioux*, Dargaud dans *Pilote*, 1967. Angoulême, CIBDI, musée de la bande dessinée
Laura Ingalls Wilder, ill. Kersti Chaplet, *La Petite Maison dans les grands bois*, Fernand Nathan et Cie, coll. « Bibliothèque internationale », 1968. BNF, Littérature et Art, EL 8-Y-1900 (6)
Jules Verne et Cie
Jules Verne, *De la Terre à la Lune. Autour de la Lune*, J. Hetzel, coll. « Voyages extraordinaires », [1872]. BNF, Réserve des livres rares, Rés. m. Y². 1165
Jules Verne, *Voyages et aventures du capitaine Hatteras*, J. Hetzel et Cie, coll. « Voyages extraordinaires », 1867 BNF, Réserve des livres rares, Rés. m. Y². 1141
Louis Bombled, affiche *Journal des voyages, Aventures de terre et de mer, romans, explorations : lisez le prince Virgule, grand roman d'aventures*, 1900. BNF, Estampes et Photographie, BOMBLED AA Roul
Jules Chancel, ill. Louis Bombled, *Lulu au Maroc*, Delagrave, coll. « Les Enfants aux colonies », 1913. BNF, Réserve des livres rares, Rés. m. Y². 1086
Scén. Jean-Michel Charlier, dessin Eddy Paape, *Marc Dacier*, t. 2, *À la poursuite du soleil*, Dupuis dans *Spirou* no 1094, 1959. BNF, La Joie par les livres, Pj SPI
André Laurie, ill. George Roux, *Les Exilés de la terre*, J. Hetzel et Cie, coll. « Bibliothèque d'éducation et de récréation », [1888]. Collection Olivier Piffault
E. P. Jacobs, *Blake et Mortimer*, t. 8, *Le Piège diabolique*, Le Lombard dans *Tintin*, no 628, 1960. BNF, La Joie par les livres, Pj TIN
Scén. Pierre Christin, dessin Jean-Claude Mézières, planche originale pour *Valérian agent spatio-temporel, la cité des eaux mouvantes*, 1968. Angoulême,

CIBDI, musée de la Bande dessinée, inv. 79.1.26
Scén. Pierre Christin, dessin Jean-Claude Mézières, *Valérian agent spatio-temporel, la cité des eaux mouvantes*, Dargaud dans *Pilote*, no 456, 1968. BNF, La Joie par les livres, T Pj PIL
Frères Grimm, trad. P. Berlin, ill. Zig Brunner, *Contes de l'enfance et du foyer*, Delagrave, 1932. BNF, La Joie par les livres, T Nc
Lyman Frank Baum, ill. Lisbeth Zwerger, trad. Yvette Métral, *Le Magicien d'Oz*, Nord-Sud, 1996. BNF, La Joie par les livres, Fol F 106
Clive Staples Lewis, adapt. Robert Sabuda, trad. Marion Roman, *Le Monde de Narnia*, Gallimard jeunesse, 2008. BNF, La Joie par les livres, VDP
Peyo, Y. Delporte et Gos, *2 histoires de Schtroumpfs*, 6^e série, *Le Cosmoschtroumpf*, [suivie de] *Le Schtroumpfeur de pluie*, Dupuis, 1970. BNF, Littérature et Art, EL-40 Y-190 (6)
Mad. H. Giraud, ill. Manon Iessel, couv. Tolmer, *Les Étranges Vacances de Sir Jerry*, Gautier-Languereau, coll. « Bibliothèque de Suzette », no 48, 1936. Bibliothèque de l'Heure joyeuse, J R GIR
Enid Blyton, ill. Jacques Fromont, *Le Mystère de la chaloupe verte*, Hachette, coll. « Idéal-Bibliothèque », no 363, 1970. BNF, La Joie par les livres, 8 F 29532
Alfred Hitchcock présente, ill. Jacques Poirier, trad. Claude Voilier, *Le Chat qui clignait de l'oeil*, Hachette, coll. « Bibliothèque verte », 1974. BNF, La Joie par les livres, 8 F 10905
Joseph Périgot, ill. Remi, *Qui a tué Minou-Bonbon ?*, Syros, coll. « Souris noire » no 1, 1986. BNF, La Joie par les livres, 8o F 17734

Le roman du quotidien : miroir et sentiments

Zénaïde Fleuriot, ill. André Pécoud, *Cadok*, Hachette, « Nouvelle Collection Ségur-Fleuriot », 1950. BNF, La Joie par les livres, 8 F 8617
Janusz Korczak, ill. François Davot, adapt. Zofia Bobowicz, *La Gloire*, Flammarion, coll. « Castor poche » no 4, 1980.

BNF, Littérature et Art, EL -8o Y-9844 (4)
 Hector Malot, manuscrit pour *En famille*, vers 1892. BNF, Manuscrits, dépôt Jean Thomas
 Charles Vildrac, ill. Edy-Legrand, dessin original pour *L'Île rose*, [1924]. Bibliothèque de l'Heure joyeuse
 Louis Pergaud, ill. Claude Lapointe, *L'Affrontement*, dessin original de *La Guerre des boutons*, pour Gallimard, « Grands textes illustrés », 1977. Moulins, Centre de l'illustration
 Tito, *Tendre banlieue*, t. I, *Virginie*, Bayard presse, coll. « BD Okapi », 1983. BNF, La Joie par les livres, Fol B 3532
 Berthe Bernage, ill. Paul Durand, *Brigitte et les coeurs heureux*, Gautier-Languereau, 1968. BNF, La Joie par les livres, 8 F 1782
 Jany Saint-Marcoux, ill. Daniel Dupuy, *La Caravelle*, G. P. coll. « Bibliothèque Rouge et or. Série Souveraine », no 145, 1959. Collection Olivier Piffault
 Astrid Lindgren, trad. Philippe Ravin, ill. Daniel Dupuy, *Katt en Italie*, F. Nathan, 1958. Collection Olivier Piffault
 Claude Campagne, ill. Daniel Dupuy, *Adieu, mes quinze ans...*, G. P., coll. « Spirale », no 30, 1960. Collection Olivier Piffault
 Marie Desplechin, *Le Journal d'Aurore*, t. 2, *Toujours fâchée*, L'école des loisirs, coll. « Medium », 2007. BNF, La Joie par les livres, 8 F 51595
 Marie-Aude Murail, *Oh, boy !*, L'école des loisirs, coll. « Medium », 2000. BNF, Littérature et Art, 2000-47955
 Cosey, *Le Voyage en Italie*, t. 1 et 2, Dupuis, coll. « Aire libre », 1988. BNF, Littérature et Art, EL-Fol-Y-1090 (1-2)
 Arnaud Cathrine, couv. François Breut, *Nous ne grandirons pas ensemble*, L'école des loisirs, coll. « Neuf », 1984. BNF, La Joie par les livres, 8 F 51123
 Valérie Dayre, couv. Anne Romby, *C'est la vie, Lili*, Rageot, coll. « Cascade », 1991. BNF, La Joie par les livres, 8 F 6197
 Bernard Friot, *Rien dire*, Actes Sud junior, 2007. BNF,

Littérature et Art, 2007-71547

Je découvre le monde

Mme Leprince de Beaumont, *Magasin des enfants*, Jean-Baptiste Reguilliat, 1758. BNF, Philosophie, Histoire, Sciences de l'homme, R 23360-23361
 René Guillot, *Encyclopédie Larousse des enfants (10-15 ans)...*, Larousse, 1956. BNF, La Joie par les livres, Fol D 5562
 Affiche *Découvertes Gallimard : On n'a jamais vu autant de choses entre la première et la dernière page d'un livre*, Gallimard, 1987. BNF, La Joie par les livres, Fol Z 164
 Camille Flammarion, *Les Étoiles et les curiosités du ciel... supplément de « l'Astronomie populaire »*, Flammarion, 1899. BNF, Littérature et Art, Z Barrès-8497
 Eugène Caustier, *Les Entrailles de la Terre*, Nony et Cie, 1902. BNF, Réserve des livres rares, Rés. 4o NFS. 6
 Lucy et Stephen Hawking, avec la collab. de Christophe Galfard, ill. Garry Parsons, trad. Frédérique Fraisse, *Georges et les secrets de l'univers*, Pocket jeunesse, 2007. BNF, Littérature et Art, 2007-198121
 André Laurie, George Roux, *La Vie de collège dans tous les temps et dans tous les pays. L'écolier d'Athènes*, J. Hetzel, coll. « Bibliothèque d'éducation et de récréation », 1895. BNF, La Joie par les livres, T 2446
 Textes Francis Mazière, photo Dominique Darbois, *Parana le petit Indien*, Nathan, 1953. BNF, La Joie par les livres, T 6089

Mon journal

Mon journal, Hachette, 21 novembre 1908. BNF, La Joie par les livres, T Pj MON
 Affiche *Mon Journal* recueil 1906-1907, Hachette 1907. BNF, La Joie par les livres, T Z
 Benjamin. BNF, La Joie par les livres, T Pj BEN
 Christophe, *Le Sapeur Camember* dans *Le Petit Français illustré*, Armand Colin, 1^{re} année, no 27, 31 août

1889. Bibliothèque de l'Heure joyeuse
Robinson, no 5, du 24/5/1936. BNF, La Joie par les livres, T Pj ROB
Coeurs vaillants, album A, no 18-19, 3 septembre 1944. BNF, La Joie par les livres, T Pj COE
 Walt Disney, *Le Journal de Mickey, attrayant ! Captivant !*, Opéra Mundi, 1955. BNF, Estampes et Photographie, Kb Aff. 01
Spirou, Dupuis, no 816, spécial décembre. Collection Olivier Piffault
Tintin, Éditions du Lombard, numéros du 12/10/1950 et du 23/12/1953. BNF, La Joie par les livres, T Pj TIN
Kiwi, LUG. BNF, Droit, Économie, Politique, 8-JO-11290
Pilote, Dargaud, no 1 du 29/10/1959, no 115. BNF, La Joie par les livres, T Pj PIL
Pif Gadget, no 58 (no 1296), Vaillant, 1970. BNF, La Joie par les livres, T Pj PIF
Capsule Cosmic, no 1, septembre 2004. BNF, La Joie par les livres, Pj CAP
Julie, no 1, septembre 1998. BNF, La Joie par les livres, Pj JUL
Jeune et jolie, no 2, juin 1987. BNF, La Joie par les livres, Pj JEU

Petits adultes, grands enfants et écrans magiques

Petits adultes

Érasme, trad. Pierre Saliat, *Déclamation contenant la manière de bien instruire les enfants, dès leur commencement. Avec un petit traité de la civilité puerile*, Simon de Colines, 1537. BNF, Réserve des livres rares, Rés. R-2365
La Civilité puerile à laquelle avons adjoûsté la discipline et institution des enfants, P. Roussin, 1592. BNF, Réserve des livres rares, Rés. Smith-Lesouef R-229
Louis-Maurice Boutet de Monvel, *La Civilité puerile et honnête, expliquée par l'oncle Eugène*, E. Plon, Nourrit et Cie, [1887]. BNF, Philosophie, Histoire, Sciences de l'homme, 4-R-727
Henry Morin, *Germain le hautain*, Henri Laurens, coll. « L'Arc en ciel des vilains défauts », [1924]. Bibliothèque de l'Heure joyeuse, G 171 MOR
François de Salignac de La Mothe-Fénelon, *Suite du quatrième livre de « l'Odyssée » d'Homère ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*, V^{ve} Claude Barbin, 1699. BNF, Réserve des livres rares, Rés. Y2-3082
Dictionnaires, bibliographies, catalogues

Bera (Michel), DENI (Michel) et MELLOT (Philippe), *Trésors de la bande dessinée, 2007-2008*, L'amateur, 2006.
Bethleem (abbé Louis), *Romans à lire et romans à proscrire*, 11^e édition, Revue des lectures, 1932.
Bibliographie de la France, numéros annuels « Catalogues des livres d'étrennes », Cercle de la Librairie.
Bottin (André), *Bibliographie des éditions illustrées des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne, en cartonnages d'éditeur de la collection Hetzel*, A. Bottin, 1978.
Davenson (Henri), *Le Livre des chansons*, La Baconnière, 1977.
Diamant (Nic), *Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse : 1914-1991*, L'école des loisirs, 1993.
Dupont-Escarpit (Denise) et Lapointe (Claude), *Guide des illustrateurs du livre de jeunesse français*, Salon du livre de jeunesse / Cercle de la librairie, 1988.
Échelles en littérature de jeunesse, Cercle de la librairie, 2007.
Gaumer (Patrick) et Moliterni (Claude), *Dictionnaire mondial de la bande dessinée*, Larousse, 1999.
Gondolo della Riva (Piero), *Bibliographie analytique de toutes les oeuvres de Jules Verne*, Société Jules Verne, 1977-1985.
Groensteen (Thierry), *Astérix, Barbarella & Co. Trésors du musée de la Bande dessinée d'Angoulême*, Somogy / CNBDI, 2000.
Gumuchian (Krikor A.), Gavault (Paul) (préf.), *Les Livres de l'enfance du XV^e au*

XIX^e siècle : catalogue de vente de Krikor A. Gumuchian, Librairie Gumuchian, 1930.
Huguet (Françoise), *Les Livres pour l'enfance et la jeunesse de Gutenberg à Guizot : les collections de la bibliothèque de l'Institut National de la Recherche Pédagogique*, Klincksieck, 1997.
Jauzac (Philippe), *Jules Verne : Hetzel et les cartonnages illustrés*, Éd. de l'Amateur, 2005.
Kümmerling-Meibauer (Bettina), *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Eine internationale Lexikon*, Metzler, 1999.
Lévêque (Françoise) et PLANTUREUX (Serge), *Livres d'enfants russes et soviétiques 1917-1945*, Bibliothèques de la Ville de Paris, 1997.
Limousin (Odile), *Guide des auteurs du livre de jeunesse français*, Salon du livre de jeunesse / Cercle de la librairie, 1989.
Miller (John Jackson) (dir.), *Standard catalog of comic books*, Krause Publications, 2004.
Noesser (Laura), avec la collab. de Lévêque (Françoise) et Mayaud-Foulon (Sylvie), *Bibliothèque de l'Heure joyeuse. Fonds ancien de littérature pour la jeunesse : catalogue des livres imprimés avant 1914*, Mairie de Paris (Direction des affaires culturelles), 1987.
Osterwalder (Marcus), *Le Dictionnaire des illustrateurs, caricaturistes et affichistes*, Ides et Calendes, 1992.
Soriano (Marc), *Guide de littérature pour la jeunesse*, 2^e éd., Delagrave, 2002.

Bibliographie sélective

Dictionnaires, bibliographies, Catalogues

Bera (Michel), DENI (Michel) et MELLOTT (Philippe), *Trésors de la bande dessinée, 2007-2008*, L'amateur, 2006.

Bethleem (abbé Louis), *Romans à lire et romans à proscrire*, 11^e édition, Revue des lectures, 1932.

Bibliographie de la France, numéros annuels « Catalogues des livres d'étrangers », Cercle de la Librairie. Bottin (André), *Bibliographie des éditions illustrées des « Voyages extraordinaires » de Jules Verne, en cartonnages d'éditeur de la collection Hetzel*, A. Bottin, 1978.

Davenson (Henri), *Le Livre des chansons*, La Baconnière, 1977.

Diament (Nic), *Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse : 1914-1991*, L'école des loisirs, 1993.

Dupont-Escarpit (Denise) et Lapointe (Claude), *Guide des illustrateurs du livre de jeunesse français*, Salon du livre de jeunesse / Cercle de la librairie, 1988.

Escales en littérature de jeunesse, Cercle de la librairie, 2007.

Gaumer (Patrick) et Moliterni (Claude), *Dictionnaire mondial de la bande dessinée*, Larousse, 1999.

Gondolo della Riva (Piero), *Bibliographie analytique de toutes les œuvres de Jules Verne*, Société Jules Verne, 1977-1985.

Groensteen (Thierry), *Astérix, Barbarella & Co. Trésors du musée de la Bande dessinée d'Angoulême*, Somogy / CNBDI, 2000.

Gumuchian (Krikor A.), Gavault (Paul) (préf.), *Les Livres de l'enfance du XV^e au XIX^e siècle : catalogue de vente de Krikor A. Gumuchian*, Librairie Gumuchian, 1930.

Huguet (Françoise), *Les Livres pour l'enfance et la jeunesse de Gutenberg à Guizot : les collections de la bibliothèque de l'Institut National de la Recherche Pédagogique*, Klincksieck, 1997.

Jauzac (Philippe), *Jules Verne : Hetzel et les cartonnages illustrés*, Éd. de l'Amateur, 2005.

Kümmerling-Meibauer (Bettina), *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Eine internationale Lexicon*, Metzler, 1999.

Lévêque (Françoise) et PLANTUREUX (Serge), *Livres d'enfants russes et soviétiques 1917-1945*, Bibliothèques de la Ville de Paris, 1997.

Limousin (Odile), *Guide des auteurs du livre de jeunesse français*, Salon du livre de jeunesse / Cercle de la librairie, 1989.

Miller (John Jackson) (dir.), *Standard catalog of comic books*, Krause Publications, 2004.

Noesser (Laura), avec la collab. de Lévêque (Françoise) et Mayaud-Foulon (Sylvie), *Bibliothèque de l'Heure joyeuse. Fonds ancien de littérature pour la jeunesse : catalogue des livres imprimés avant 1914*, Mairie de Paris (Direction des affaires culturelles), 1987.

Osterwalder (Marcus), *Le Dictionnaire des illustrateurs, caricaturistes et affichistes*, Ides et Calendes, 1992.

Soriano (Marc), *Guide de littérature pour la jeunesse*, 2^e éd., Delagrave, 2002.

Ouvrages généraux

Ariès (Philippe), *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, éd. abrégée, Seuil, 1973.

Bettelheim (Bruno) et Zelan (Karel), *La Lecture et l'enfant*, nouv. éd., Laffont, 2005.

Chelebourg (Christian) et Marcoin (Francis), *La Littérature de jeunesse*, Armand Colin, 2007.

Durand (Marion) et Bertrand (Gérard), *L'Image dans le livre pour enfants*, L'école des loisirs, 1975.

Eisner (Will), *La Bande dessinée, art séquentiel*, Vertige Graphic, 1997. Ezratty (Viviane) et Lévêque (Françoise) (dir.), *Le Livre pour la jeunesse, un patrimoine pour l'avenir...*, Agence culturelle de Paris, 1997.

Hazard (Paul), *Les Livres, les enfants et les hommes*, Flammarion, 1932.

Held (Jacqueline), *L'Imaginaire au pouvoir : les enfants et la littérature fantastique*, Éditions ouvrières, 1977.

IBBY-France, Renonciat (Annie) (dir.), Ezratty (Viviane) et Patte (Geneviève) (collab.), *Livres d'enfance, livres de France / The changing face of children's literature in France*, Hachette jeunesse, 1998.

Jan (Isabelle), *La Littérature enfantine*, 5^e éd., L'Atelier, 1990.

Lurie (Alison), *Il était une fois... et pour toujours : à propos de la littérature enfantine*, Rivages, 2004.

Lurie (Alison), *Ne le dites pas aux grands : essai sur la littérature enfantine*, Rivages, 1991.

McCloud (Scott), *L'Art invisible*, Delcourt, 2007.

Melot (Michel), *L'Illustration, histoire d'un art*, Skira, 1984.

Nieres-Chevrel (Isabelle) (dir.), *Littérature de jeunesse, incertaines frontières*, colloque de Cerisy 2004, Gallimard, 2005.

Parmegiani (Claude-Anne) (dir.), *Lecture, livres et bibliothèques pour enfants*, Cercle de la librairie, 2^e éd., 1994.

Patte (Geneviève), *Laissez-les lire ! Les enfants et les bibliothèques*, 3^e éd. 2003.

Petit (Michèle), *Éloge de la lecture : la construction de soi*, Belin, 2002. Piffault (Olivier) (dir.), *Il était une fois... les contes de fées*, Seuil / BNF, 2001.

Se former à la littérature jeunesse aujourd'hui, CRDP Créteil, 2003.

Panoramas historiques

Besson-Morel (Anne), « La presse enfantine sous la monarchie de Juillet », thèse (université de Paris IV), 1998.

Boulogne (Arlette) et Fayet-Scribe (Sylvie), *La Presse d'éducation populaire de 1830 à 1960*, INRP, 1989.

Caradec (François), *Histoire de la littérature enfantine en France*, Albin Michel, 1977.

Caspar (Pierre) (dir.), *La Presse d'éducation et d'enseignement, xviii^e-1940*, INRP / CNRS, 1981.

Chartier (Anne-Marie) et Hebrard (Jean), *Discours sur la lecture, 1880-1980*, BPI-Centre Georges Pompidou, 1989.

Daniels (Les), *Comix – A history of Comic Books in America*, Bonanza, 1971.

- Trigon (Jean de), *Histoire de la littérature enfantine : de Ma mère l'Oye au Roi Babar*, Hachette, 1950.
Dupont-Escarpit (Denise), *La Littérature d'enfance et de jeunesse en Europe : panorama historique*, PUF, 1981.
- Embs (Jean-Marie) et Mellot (Philippe), *Le Siècle d'or du livre d'enfants, 1840-1940*, L'Amateur, 2000.
- Fourment (Alain), *Histoire de la presse des jeunes et des journaux d'enfants (1768-1988)*, Éole, 1987.
- Fourment (Alain), « La presse des jeunes de 1768 à 1977 », thèse d'État (université de Paris II), s. d. Gil (Stéphanie), « Évolution du monde de l'édition enfantine 1875-1914 », thèse, 1997.
- Gourevitch (Jean-Paul), *La Littérature de jeunesse dans tous ses écrits, anthologie de textes de référence (1529-1970)*, CRDP de Créteil, 1998.
- Havelange (Isabelle) et Le Men (Ségolène), *Le Magasin des enfants, la littérature pour la jeunesse (1750-1830)*, Bibliothèque Robert-Desnos (Montreuil), 1988.
- Hunt (Peter), *Children's literature, an illustrated history*, Oxford University Press, 1995.
- Latzarus (Marie-Thérèse), *La Littérature enfantine dans la deuxième moitié du XIX^e siècle*, thèse, PUF, 1923.
- Livre mon ami, lectures enfantines 1914-1954*, catalogue de l'exposition des Bibliothèques de la Ville de Paris, Agence culturelle de Paris, 1991.
- Marcoïn (Francis), *Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIX^e siècle*, Honoré Champion, 2006.
- Moliterni (Claude) (dir.), *Histoire mondiale de la bande dessinée*, Horay, 1980.
- Ottevaere-Van Praag (Ganna), *La Littérature pour la jeunesse en Europe occidentale 1750-1925, histoire sociale et courants d'idées*, Peter Lang, 1987.
- Parmegiani (Claude-Anne), *Les Petits Français illustrés, 1860-1940*, Cercle de la librairie, 1989.
- Perrin (Raymond), *Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans (1901-2000) à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse*, L'Harmattan, 2001.
- Piquard (Michèle), *L'Édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980*, Presses de l'Enssib, 2004.
- Suzette et les autres : un demi-siècle de journaux pour la jeunesse*, FFCB / Médiathèque de Pontiffroy (Metz), 2001.
- The Pierpont Morgan library, *Early children's books and their illustration*, Pierpont Morgan library, Godine, 1975.
- Études**
- Aurenche (Marie-Laure), *Édouard Charton et l'invention du « Magasin Pittoresque » (1833-1870)*, Honoré Champion, 2002.
- Ballanger (Françoise), *Enquête sur le roman policier pour la jeunesse*, La Joie par les livres / Paris Bibliothèques, 2003.
- Baudelot (Christian) (dir.), *Et pourtant ils lisent*, Seuil, 1999.
- Béguet (Bruno), Cantor (Maryline) et Le Men (Ségolène), *La Science pour tous*, RMN, 1994.
- Bellefroid (Thierry), *Les Éditeurs de bande dessinée*, Niffle, 2005.
- Bethlenfalvay (Marina), *Les Visages de l'enfant dans la littérature du XIX^e siècle, esquisse d'une typologie*, Droz, 1979.
- Blanchard (Gérard), *Histoire de la bande dessinée*, Marabout Université, 1974.
- Bonnafé (Marie), *Les Livres, c'est bon pour les bébés*, Hachette, 2003.
- Bouffange (Serge), *Pro Deo et Patria. Casterman : librairie, imprimerie, édition (1776-1919)*, Droz, 1996.
- Boulaire (Cécile) (dir.), *Le Livre pour enfants : regards critiques offerts à Isabelle Nières-Chevrel*, PUR, 2006.
- Boulaire (Cécile), *Le Moyen-Âge dans la littérature pour enfants 1945-1999*, PUR, 2002.
- Cévin (Évelyne), *Conte en bibliothèque*, Cercle de la librairie, 2005.
- Choppin (Alain), *Les Manuels scolaires. Histoire et actualité*, Hachette, 1992.
- Clerc (Christiane) (dir.), *Images à la page*, catalogue de l'exposition de la BPI « L'illustration du livre pour enfant en France, 1954-1984 » (oct. 1984 – janv. 1985), Gallimard, 1984.
- Corcelle (Thierry), catalogues publiés par la Librairie Thierry Corcelle.
Cordoc'h (Marie), *De Balzac à Jules Verne, un grand éditeur du XIX^e siècle*, P.-J. Hetzel, Bibliothèque nationale, 1966.
- Couderc (Marie-Anne), *Bécassine inconnue*, CNRS, 2000.
- Crepin (Thierry) et Groensteen (Thierry) (dir.), « On tue à chaque page » : *la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse*, Éd. du Temps, 1999.
Crepin (Thierry), « Haro sur le gangster ! » : *la moralisation de la presse enfantine : 1934-1954*, CNRS, 2001.
- Daniels (Les), *Batman. The complete history*, Chronicle Books, 1999.
Daniels (Les), *Superman. The complete history, the life and times of the man of steel*, Chronicle Books, 1998.
- Dayez (Hugues), *La Nouvelle Bande dessinée*, Niffle, 2002.
- Delahaye (Christa), « Le romanesque du voyage et la littérature de jeunesse en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle », thèse (université de Paris-Nord), 1995.
- Delannoy (Agnès), préface à *Premiers paysages* de Maurice Denis, Somogy, 1995.
- Delbrassine (Daniel), *Le Roman pour adolescents aujourd'hui*, CRDP Créteil / La Joie par les livres, 2006.
- Desse (Jacques), *Livres animés*, catalogue de l'exposition organisée au marché Dauphine (Saint-Ouen, janvier 2003) et autres catalogues publiés par la Librairie Jacques Desse.
- Dinzart (Nicole), « La maison Mame, histoire d'une imprimerie-librairie au XIX^e siècle », DESS (ENSB / université de Grenoble), 1989.
- Ezratty (Viviane), Lévêque (Françoise) et Tenier (Françoise) (coord.), *L'Heure Joyeuse : 70 ans de jeunesse, 1924-1994*, Agence culturelle de Paris, 1995.
- Flash sur les livres de photographie pour enfants*, FFCB / La Joie par les livres, 2001.
- Foucart (Bruno) et Robichon (François), *Job, Napoléon mis en images*, Bibliothèque Marmottan, 1980.
- Gabilliet (Jean-Paul), *Des comics et des hommes, histoire culturelle des comic books aux États-Unis*, Éd. du Temps, 2005.
- Gabut (Jean-Jacques), *L'Âge d'or de la BD. Les journaux illustrés 1934-1949*, Catleya, 2004.
- Gaumer (P.), *Les Années Pilote*, Dargaud, 1996.
- George (Chantal), *L'Enfant et l'image au XIX^e siècle*, catalogue, RMN, 1988.
Gestin (Daniel), *Scènes de lecture. Le jeune lecteur en France dans la première moitié du XIX^e siècle*, PUR, 1998.

- Gil (Stéphanie), « Les éditions Gautier- Languereau et les livres pour la jeunesse (1885-1938) », mémoire de maîtrise (université de Paris X), 1993.
- Goddin (Philippe), *Hergé, chronologie d'une oeuvre*, Moulinsart, 2004.
- Godfrin (Jacqueline et Philippe), *Une centrale de presse catholique, la Maison de la Bonne Presse et ses publications*, PUF, 1965.
- Goffard (Serge) et Lorant-Jolly (Annick) (dir.), *Les Adolescents et la lecture*, CRDP Créteil, 1995.
- Gravett (Paul), *Manga, soixante ans de bande dessinée japonaise*, Rocher, 2005.
- Groensteen (Thierry) *La Bande dessinée mode d'emploi*, Les impressions nouvelles, 2007.
- Groensteen (Thierry), *Maîtres de la bande dessinée européenne*, catalogue de l'exposition de la BNF, Seuil / BNF, 2000.
- Groensteen (Thierry) et PEETERS (Benoît) (éd.), *Töpffer, l'invention de la bande dessinée*, Hermann, 1994.
- Groensteen (Thierry), *Système de la bande dessinée*, PUF, 1999.
- Groensteen (Thierry), *Un objet culturel non identifié*, L'An 2, 2006.
- Guislin (Dominique), « Le Journal de la jeunesse (1873-1914) », mémoire de maîtrise (université de Paris XIII), 1969.
- Harvey (Robert C.), *Children of the yellow kid, the evolution of the American comic strip*, Frye Art Museum, University of Washington Press, 1998.
- Jacobs (Edgar P.), *Un opéra de papier*, Gallimard, 1982.
- Jennequin (Jean-Paul), *Histoire du comic book, t. I, Des origines à 1954*, Vertige graphic, 2002.
- Jones Jr (William B.), *Classics illustrated, a cultural history, with illustrations*, McFarland, 2002.
- Kane (Bob), *Batman and me*, Éclipse Books, 1989.
- Kreyder (Laura), *L'Enfance des saints et des autres, essai sur la comtesse de Ségur*, Schena-Nizet, 1987.
- L'Enfance à travers le patrimoine écrit*, actes du colloque (Annecy, 18 et 19 septembre 2001), FFCB, 2002.
- L'Heure Joyeuse a cinquante ans*, catalogue de l'exposition, B. M. L'Heure Joyeuse (Versailles), 1985.
- La Bande dessinée belge*, Renaissance du Livre, 2000.
- Lacassin, Francis, *Pour un neuvième art, la bande dessinée*, 10/18, 1971.
- Le Men (Sécolène), « L'illustration en France dans la période contemporaine », thèse (université de Paris VII), 1994.
- Le Men (Sécolène), *Les Abécédaires français illustrés du XIX^e siècle*, Promodis, 1984.
- Le Men (Sécolène) et Renonciat (Annie), *Livres d'enfants, livres d'images (1848-1914)*, RMN, 1989.
- Les Musées imaginaires de la bande dessinée*, L'An 2, 2004.
- Letourneux (Matthieu), « Poétique du roman d'aventures. Entre civilisation et sauvagerie 1860-1920 », thèse (université de Paris IV), 2001.
- Livres d'enfance, Pays paysage / Centre national du livre d'artiste*, 1998.
- Maffei (Giorgio), *Munari : i libri*, S. Bonnard, 2002.
- Maja (Daniel), *Illustrateur jeunesse : comment créer des images sur les mots ?*, Sorbier, 2004.
- Malavielle (Sophie), *Reliures et cartonnages d'éditeurs en France au XIX^e siècle (1815-1865)*, Promodis, 1985.
- Manson (Michel), *Les Livres pour l'enfance et la jeunesse sous la Révolution de 1789 à 1799*, INRP, 1990.
- Manson (Michel), *Rouen, le livre et l'enfant de 1700 à 1900 : la production rouennaise de manuels et de livres pour l'enfance et la jeunesse*, Musée national de l'éducation, INRP, 1993.
- Marcoin (Francis), *À l'école de la littérature*, Éditions ouvrières, 1992.
- Marcoin (Francis), *La Comtesse de Ségur ou le Bonheur immobile*, Artois Presses Université, 1999.
- Masi (Marie), *Le Journal des enfants 1832-1897*, maîtrise (université de Paris X), 1999.
- McCarthy (Helen), *Hayao Miyazaki, master of animation, films, themes, artistry*, Stone Bridge Press, 1999.
- McCloud (Scott), *Faire de la bande dessinée*, Delcourt, 2007.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres de l'aventure sur terre, sur mer et dans les airs 1907-1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres du fantastique et de la science-fiction 1907- 1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes 1907-1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Menegoz (Michel), *André Devambez : 1867-1944*, Musée départemental de l'Oise, 1988.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes 1907-1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Menegoz (Michel), *André Devambez : 1867-1944*, Musée départemental de l'Oise, 1988.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres de l'aventure sur terre, sur mer et dans les airs 1907-1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Menegoz (Michel), *André Devambez : 1867-1944*, Musée départemental de l'Oise, 1988.
- Mollier (Jean-Yves), *Le Commerce de la librairie en France au XIX^e siècle 1789-1914*, IMEC, 1997.
- Mollier (Jean-Yves) et ORY (Pascal), *Pierre Larousse et son temps*, Larousse, 1995.
- Mollier (Jean-Yves), *Louis Hachette*, Fayard, 1999.
- Mouchart (Benoît), *À l'ombre de la ligne claire. Jacques Van Melkebeke, le clandestin de la BD*, Vertige Graphic, 2002.
- Mouchart (Benoît) et Rivière (François), *La Damnation d'E.-P. Jacobs*, Seuil, 2003.
- Noret (Michèle), catalogues publiés par la Librairie Michèle Noret.
- Nyberg (Amy Kyste), *Seal of Approval – The history of the Comics Code*, University Press of Mississippi, 1998.
- O'Brien (Richard), *The Golden Age of Comic Books*, Ballantine, 1977.
- Octobre (Sylvie), *Les Loisirs culturels des 6-14 ans*, Documentation française, 2004.
- Ottevaere-Van Praag (Ganna), *Histoire du récit pour la jeunesse au XX^e siècle (1929-2000)*, P.I.E.- Peter Lang, 1999.
- Parinet (Élisabeth), *La Librairie Flammarion 1875-1914*, IMEC, 1992.
- Parmenie (Antoine) et Bonnier de La Chapelle (Catherine), *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs, P.-J. Hetzel*, Albin Michel, 1953.
- Peeters (Benoît), *La Bande dessinée*, Flammarion, 1993.
- Peeters (Benoît), *Case planche récit. Lire la bande dessinée*, Casterman, 1998.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres de l'aventure sur terre, sur mer et dans les airs 1907-1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres du fantastique et de la science-fiction 1907- 1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Mellot (Philippe), *Les Maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes 1907-1959*, Michèle Trinckvel, 1997.
- Menegoz (Michel), *André Devambez : 1867-1944*, Musée départemental de l'Oise, 1988.

- Mollier (Jean-Yves) (dir.), *Le Commerce de la librairie en France au XIX^e siècle 1789-1914*, IMEC, 1997.
- Mollier (Jean-Yves) et ORY (Pascal), *Pierre Larousse et son temps*, Larousse, 1995.
- Mollier (Jean-Yves), *Louis Hachette*, Fayard, 1999.
- Mouchart (Benoît), *À l'ombre de la ligne claire. Jacques Van Melkebeke, le clandestin de la BD*, Vertige Graphic, 2002.
- Mouchart (Benoît) et Rivière (François), *La Damnation d'E.-P. Jacobs*, Seuil, 2003.
- Noret (Michèle), catalogues publiés par la Librairie Michèle Noret.
- Nyberg (Amy Kyste), *Seal of Approval – The history of the Comics Code*, University Press of Mississippi, 1998.
- O'Brien (Richard), *The Golden Age of Comic Books*, Ballantine, 1977.
- Octobre (Sylvie), *Les Loisirs culturels des 6-14 ans*, Documentation française, 2004.
- Ottevaere-Van Praag (Ganna), *Histoire du récit pour la jeunesse au XX^e siècle (1929-2000)*, P.I.E.- Peter Lang, 1999.
- Parinet (Élisabeth), *La Librairie Flammarion 1875-1914*, IMEC, 1992.
- Parmenie (Antoine) et Bonnier de La Chapelle (Catherine), *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs, P.-J. Hetzel*, Albin Michel, 1953.
- Peeters (Benoît), *La Bande dessinée*, Flammarion, 1993.
- Peeters (Benoît), *Case planche récit. Lire la bande dessinée*, Casterman, 1998.
- Comics for Otakus*, Stone Bridge Press, 1996.
- Schodt (Frederik L.), *Manga ! Manga ! The World of Japanese Comics*, Kodansha, 1986.
- Schumer (Arlen), *The silver age of comic book art*, Collectors Press, 2003.
- Seguin (Jean-Pierre) (éd.), *Un prophète en son pays : Eugène Morel (1869-1934) et la lecture publique. Portrait et choix de textes*, CNAC G. Pompidou – BPI, 1993.
- Steranko (John), *The Steranko History of Comics*, Supergraphics, 1972.
- Sugiyama (Rika), *Comic artists Asia, Manga Manhwa Manhwa*, Harper design international, 2004.
- Tramson (Jacques), *La Bande dessinée, une nouvelle approche du discours littéraire*, Septentrion, 1993.
- Van Der Linden (Sophie), *Lire l'album*, L'atelier du poisson soluble, 2006.
- Varnum (Robin) et Gibbons (Christina T.), *The language of comics, word and image*, University Press of Mississippi, 2001.
- Verdure (Élisabeth), *Cartonnages romantiques, 1840-1870. Un âge d'or de la reliure du livre d'enfant*, Stéphane Bachès, 2008.
- Volpilhac-Auger (Catherine) (dir.), *La Collection ad usum Delphini. L'Antiquité au miroir du Grand Siècle*, ELLUG, 2000.
- Voyer (Karine), *Trilby, un auteur à succès pour la jeunesse, 1875-1962*, Éd. du Triomphe, 1997.
- Waugh (Coulton), *The Comics*, University Press of Mississippi, 1947.
- Weber (Nicholas Fox), *L'Art de Babar: l'oeuvre de Jean et Laurent de Brunhoff*, Nathan, 1989.
- Weis (Hélène), *Les Bibliothèques pour enfants entre 1945 et 1975 : modèles et modélisation d'une culture pour l'enfance*, Cercle de la Librairie, 2005.
- Zoughebi (Henriette) (dir.), *Panorama de l'illustration du livre de jeunesse français*, Cercle de la librairie, 1996.
- Articles**
- Choppin (Alain), « Le livre scolaire », dans Martin (Henri-Jean), Chartier (Roger) et Vivet (Jean-Pierre) (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. IV, *Le Livre concurrencé, 1900-1950*, 2^e éd., Fayard / Promodis, 1989-1991, p. 303-331.
- Enfants, lectures et bibliothèques*, dossier, BBF, t. 44, n°3, 1999.
- Glénisson (Jean) et Le Men (Ségolène) (dir.), *Le Livre d'enfance et de jeunesse en France*, tiré à part des nos 82-83 et 84-85 de la *Revue Française d'histoire du livre*, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1995.
- Glénisson (Jean), « Le livre pour la jeunesse », dans Martin (Henri-Jean), Chartier (Roger) et Vivet (Jean-Pierre) (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. III, *Le Temps des éditeurs, du romantisme à la Belle Époque*, 2^e éd., Fayard / Promodis, 1989-1991, p. 461-489.
- Le Men (Ségolène), « La vignette et la lettre », dans Martin (Henri-Jean), CHARTIER (Roger) et Vivet (Jean-Pierre) (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. III, *Le Temps des éditeurs, du romantisme à la Belle Époque*, 2^e éd., Fayard / Promodis, 1989-1991, p. 356-364.
- Lectures d'enfance : un patrimoine à partager, Revue des livres pour enfants*, n°193-194, 2000.
- Marcoin (Francis) (dir.), « L'enfance dev la lecture : Perrault, Fénelon, Carraud, Ségur, Fleuriot, Desnoyers, Figuier, Dickens, Carroll, Kipling, Lewis, Morgenstein », *Revue des sciences humaines*, n°225, 1992.
- Nieres (Isabelle) (dir.), « L'invention du roman pour la jeunesse au XIX^e siècle », *Revue de littérature comparée*, n°304, 2002.
- Noesser (Laura), « Le livre pour enfants », dans Martin (Henri-Jean), Chartier (Roger) et Vivet (Jean-Pierre) (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. IV, *Le Livre concurrencé, 1900-1950*, 2^e éd., Fayard / Promodis, 1989-1991, p. 482-494.
- Ory (Pascal), « De la presse enfantine à la bande dessinée », dans Martin (Henri-Jean), Chartier (Roger) et Vivet (Jean-Pierre) (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. IV, *Le Livre concurrencé, 1900-1950*, 2^e éd., Fayard / Promodis, 1989-1991, p. 51-69.
- Perrot (Jean), « L'édition pour la jeunesse, de l'écrit aux écrans », dans *L'Édition française depuis 1945*, Cercle de la librairie, 1998, p. 227-249.
- Thirion (Christine), « La presse pour les jeunes de 1815 à 1848, essai d'analyse de contenu », *BBF*, mars 1972.
- Revues**
- Andersen / Feguagiskia Studios (Italie)
- Beiträge Jugendliteratur und Medien / (Allemagne)*
- Bookbird / Ibbby (international)*
- Bulletin Jugend und Literatur / Eulenhof Verlag (Allemagne)*
- Bulletin of the Center for Children's Books / Illinois University (États-Unis)*
- Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester / (Royaume-Uni)*
- Cahiers d'ACCES / association Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations*
- Cahiers pédagogiques / Cercle de recherche et d'action pédagogique*
- Cahiers Robinson / université d'Artois et Centre de recherches littéraires « Imaginaire et Didactique »*

Cahiers séguriens / Association des amis de la comtesse de Ségur

Canadian Children's Literature / (Canada)

Children's Books in Ireland Magazine –Inis / (Irlande)

Children's Literature / Yale University (États-Unis)

Children's Literature Association Quaterly / (Canada)

Citrouille / Association des Librairies spécialisées pour la jeunesse

CLIJ – Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil / (Espagne)

Danish Children's Literature / Centre danois de littérature jeunesse (Danemark)

Detskaia Literatura / (Russie)

Griffon / Griffon

Guliwer / (Pologne)

Hamelin / Association Hamelin (Italie)

IICLO Bulletin, IICLO News / Institut international de littérature de jeunesse de Osaka (Japon)

Imaginaria / (Argentine)

Journal of Children's Literature / université de Pennsylvanie (États-Unis)

JuLit / Arbeitskreis für Jugendliteratur (Allemagne)

La Revue CRILJ / CRILJ

La Revue des livres pour enfants / BNF

Ladeni / Université de Brno (Tchéquie)

Le téléphonoscope / Association des amis d'Albert Robida

Lecture jeune / Association lecture Jeunesse

Lectures / Centre de lecture publique de la communauté française de Belgique

Leesgoed / Biblion (Pays-Bas)

Les Actes de lecture / Association française pour la lecture

LG Argumenti / Bibliothèque internationale pour l'enfance de Gênes (Italie)
Liber – Libri per bambini e ragazzi / (Italie)

Magpies / (Australie)

Marvels and Tales. Journal of fairy-tale studies / (États-Unis)

Nous voulons lire / CRALEJ

Parole / Institut suisse jeunesse et médias – AROLE

Rocambo / Association des amis du roman populaire

Signal / Université de Leipzig (Allemagne)

The Horn Book magazine / (Royaume-Uni)

The Lion and the Unicorn / The Johns Hopkins University Press (États-Unis)