

Tableau des principales modalités icono-graphiques

	Enumération	Induction	Généralisation	Sélection	Transposition
Désignation	muret en mosaïque, deux pins sur un ciel nuageux et fond d'immeubles	belvédère ombragé sur les hauteurs d'une ville	paysage urbain	pins maritimes jumelés	vu à la Télé
Connotation	un soir sur la terrasse élégante d'une ville méditerranéenne	terrasse d'un café sur la côte d'azur	l'explosion urbaine	quelle belle mosaïque ?	petit coin de paradis
Explication	muret en mosaïque bordant un petit parc abrité par quelques arbres sur les hauteurs de la ville brésilienne de Belo Horizonte	vue panoramique de Belo Horizonte prise d'un parc urbain	espace public de l'agglomération de Belo Horizonte	mur de mosaïque dans le style de Gaudi	revivre Barcelone au Brésil
Symbolisation	un monde végétal, minéral et humain	la ville méditerranéenne	la vie moderne	art populaire	carte postale
Rhétorique	il y a le ciel, le soleil, et la mer... (citation)	un point de vue à partager	mosaïque urbaine	morceaux de vie	la ville en miettes
Imagination	le héron et la couleuvre	Un dimanche au parc Guell	raz de marée urbain	mur des lamentations	hallucination

NB : en bleu les modalités les plus utilisées par les géographes français au XXe siècle (d'après D. Mendibil)

