

## Cadrages

Points de prise de vue  Cadrages dits ...	Vues proches	Vues médianes	Vues lointaines
<b>Objectivants</b> car ils attirent l'attention sur la partie la plus éloignée dans l'image			
	Vue "resserrée" qui encadre un objet unique	Vue "panoramique" qui vise l'arrière plan	Vue "aérienne" qui prend de la distance verticale
<b>Recentrés</b> car organisés autour d'un sujet placé au centre du cadre			
	Vue "recentrée" qui place son sujet au centre du cadre	Vue "paysagère" qui privilégie le deuxième plan	Vue "aérienne oblique" sur le centre de l'image
<b>Subjectivants</b> car ils établis- sent un lien perspectif entre les plans			
	Vue "subjective" car elle implique la présence d'un témoin placé hors champ	Vue "pittoresque" qui privilégie le premier plan de l'image	Vue "plongeante" qui "rase" son objet